

**СКУЛЬПТУРЫ
ШАХТЕРА
И КОЛХОЗНИЦЫ
ВЕРНУЛИ
НА ФАСАД 13**



**СТУДЕНТЫ
ПОЗДРАВЯТ
БОЙЦОВ С ДНЕМ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА 5**



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТМЕТИЛ РОСТ
КАЧЕСТВА
НАДОМНЫХ УСЛУГ 2**

Камера, мотор, снято!



КИНЕМАТОГРАФИЧНЫЕ УЛОЧКИ

МОЙ РАЙОН

Леонид Гайдай часто снимал ЦАО в своих фильмах. Студенты Владимир Стешин и Юлия Зайдель, как современные версии Шурика и Лиды, в честь 100-летия режиссера прошли по местам съемок.

8–9

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Жизнь ветеранов постоянно улучшают

7

Московский дом ветеранов подвел итоги прошлого года и объявил цели на текущий. Главная задача — поддержка высокого уровня жизни столичных героев, которые участвовали в боевых действиях. Для этого, например, создали «Тревожную кнопку» для круглосуточной помощи более 30 тысячам ветеранов.

Создание книги невозможно без командной работы

11

Помните ли вы, как в детстве книжки с объемными картинками вызывали неподдельный восторг? Если вы скучаете по ним, то вас ждет Российская государственная детская библиотека на выставку художницы Екатерины Казейкиной. Она рассказывает о таком жанре объемных книг, как поп-ап. Казейкина сама изучила все техники и теперь готова влюбить в эти сказочные книги москвичей.

Дело всей жизни конструктора Зайцева

12

Конструктору Вячеславу Зайцеву исполнилось 90 лет. «МЦ» узнала у юбиляра про дело всей жизни: создание проекта вертолета «Газолет». Он провел испытания летательного аппарата, но вот в серийное производство он не вышел. Но москвич не унывает — когда-нибудь «Газолет» поднимется в небо.

ШКОЛА

Доступное образование на первом месте

Без «Московской электронной школы» (МЭШ) сложно представить столичное образование. Благодаря ей для учеников и педагогов открыты уникальные возможности. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге.

Новая образовательная среда XXI века постоянно развивается. — За шесть лет уникальная платформа сформировала новую образовательную реальность с электронными сервисами и цифровыми материалами. Это возможность сделать образовательный процесс непрерывным и прозрачным для миллионов столичных учителей, детей и родителей. Оценки, домашние задания, расписание, достижения и даже увлечения школьников — гигабайты информации хранятся в едином пространстве, доступном с любого устройства, — отметил Сергей Собянин.

Он добавил, что у МЭШ почти три миллиона пользователей: родителей, учеников и учителей. И каждый день они более 4,5 миллиона раз обращаются к ее сервисам. Особенно популярен электронный дневник с актуальным расписанием для ребят. А родители могут проверить оценки своего ребенка и там же связаться с учителем, если есть такая необходимость. А с этого года там стали отмечать темы, которые могут встречаться в заданиях ОГЭ или ЕГЭ.

Заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Олеся Лукашук отметила, что МЭШ — живая система с огромным набором различных сервисов. — В их числе электронная образовательная библиотека, которая содержит свыше 1,7 миллиона единиц учебного контента: видеоуроки, виртуальные лаборатории, сценарии занятий, подготовленные педагогами, тесты; электронные дневник и журнал; портфолио учащегося со всеми его достижениями, — сказала Лукашук.



9 января 2023 года. Школьница Екатерина Иванова пользуется МЭШ

Помощь получит каждый

В Москве успешно реализуются новые стандарты оказания социальных услуг. Об этом рассказал в своем блоге мэр столицы Сергей Собянин (на фото).



По словам мэра, раньше москвичи на надомном обслуживании получали усредненный пакет услуг от соцработников. В основном у соцработников были «курьерские» обязанности — покупка продуктов, лекарств и товаров первой необходимости. Ряд важных сейчас услуг либо отсутствовали, либо за них взималась отдельная плата.

Индивидуальный подход

— С 2020 года в Москве внедрены новые стандарты надомного обслуживания, главный принцип которых — индивидуальный и адресный подход к каждому конкретному получателю, — пишет мэр.

Объем услуг, как пояснил Сергей Собянин, определяется индивидуально после проведения функциональной диагностики. Это уникальная разработка Москвы. К получателю приходит социальный инспектор, который при помощи вопросов, наблюдения и совместно выполненных с будущим получателем действий оценивает функциональные дефициты человека, его индивидуальную потребность в тех или иных услугах. Например, отмечает, как долго пожилой человек подходит к двери, как садится на стул, ставит чайник, передвигается по квартире, может ли наклониться, поднять руки над головой. Принимается во внимание наличие когнитивных нарушений и риск падений.

КСТАТИ

Среди услуг, которые социальные службы теперь предлагают пожилому человеку, не только традиционная уборка, но и приготовление горячей пищи, утренний и вечерний туалет, пересаживание, полное купание, подготовка лекарства. Если позволяет состояние здоровья, то и прогулки на свежем воздухе.



30 января 2023 года. Социальный работник Мария Петрова (на заднем плане) помогает по хозяйству москвичке, находящейся на надомном обслуживании

Полученные данные социальный инспектор вносит в программу, которая при помощи специальных алгоритмов оценивает функциональное состояние человека и формирует индивидуальную программу надомного обслуживания с максимальным набором социальных услуг.

Новые технологии

— Теперь сотрудники социальной службы используют электронные технологии и дистанционные сервисы для решения ряда бытовых задач — например, доставка продуктов и оплата ЖКХ, заказ справок и запись в поликлинику, — рассказывает Сергей Собянин в своем блоге. — Освободившееся время они посвящают личному общению с подопечными, уходу за ними и помощи в домашних делах. Удобнее стала и сама процедура подачи заявки на социальное надомное обслуживание. Сегодня подать заявление на социальное обслуживание на дому можно в любом центре госуслуг «Мои документы» по экстерриториальному принципу. А с прошлого года эта услуга доступна и в дистанционном формате в личном кабинете на mos.ru.

КОНТАКТЫ

Управление социальной защиты населения Центрального административного округа города Москвы:
Телефон горячей линии
8 (499) 763-18-39
Электронная почта:
uszn-cao@mos.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ КЕЛЛЕР

заместитель руководитель Департамента труда и социального обслуживания Москвы

Новые стандарты позволили более эффективно распределить время социальных работников. Одни только курьерские обязанности — покупка и доставка продуктов, лекарств и товаров первой необходимости — занимали до 80 процентов рабочего дня специалистов. Теперь сотрудники социальной службы используют электронные технологии и дистанционные сервисы для решения ряда бытовых задач. Освободившееся время они посвящают личному общению с подопечными, уходу за ними и помощи в домашних делах. Сегодня 80 процентов своего рабочего дня специалист проводит непосредственно в квартире у получателя за личным общением, уходом и помощью в домашних делах. Удобнее стала и сама процедура подачи заявки на социальное надомное обслуживание. Сегодня подать заявление на социальное обслуживание на дому можно в любом центре госуслуг «Мои документы» по экстерриториальному принципу. А с прошлого года эта услуга доступна и в дистанционном формате в личном кабинете на mos.ru.



Заместитель главного врача по медицинской части филиала № 1 городской поликлиники № 220 Сергей Карпов (справа) проводит экскурсию для школьников

В Москве стартовала новая программа для учеников медицинских классов. Во время познавательных экскурсий ребята посетят больницы и поликлиники столицы. Одним из первых школьники увидели работу филиала № 1 городской поликлиники № 220 в Пресненском районе.

Сейчас предпрофессиональное образование доступно более чем 52 тысячам учеников из почти 400 московских школ. Медицинские классы есть в 136 из них. Там обучаются более 6,5 тысячи детей. Благодаря новой программе ученики московских школ познакомятся с работой врачей всех специальностей, современным оборудованием и цифровыми технологиями, используемыми в здравоохранении, и узнают разницу в особенностях разного вида медицинской помощи.

Необходимые знания из первых рук

— Это новый формат знакомства с отраслью, в которой многие учащиеся впоследствии планируют работать, — рассказала заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Наталья Киселева. — Они узнают о возможностях столичной медицины из первых рук. Со временем они будут лечить москвичей, и важно уже сейчас показать им многообразие специальностей в этой сфере и возможности для их профессиональной реализации. Это поможет школьникам более осознанно выбрать направление дальнейшего обучения и стать по-настоящему хорошими медиками

Поликлиника в Шмитовском проезде, 25, стр. 1, недавно открылась после капитального ремонта. Теперь это современное здание, сделанное по новому стандарту. Как раз о нем и инновациях ученикам школы № 1231 имени Д. В. Поленова рассказал заведующий консультативным отделением, врач-уролог Владимир Терещенко. — Сейчас, если пациенту делают ЭКГ, результат этого исследования автоматически загружается в его историю болезни в электронную медицинскую карту. Он становится непосредственным участником своего лечения. Пациент знает, что с ним делают, может посмотреть

назначение, свой диагноз, — отметил врач-уролог. В цифровой вид переведены и рентгенологические исследования. Так, в профильном кабинете для этой диагностики

ЭКСКУРСИИ РАССКАЖУТ ДЕТЯМ ТОНКОСТИ ПРОФЕССИИ

больше нет врача-рентгенолога. По словам Терещенко, исследования проводит лаборант. — А снимки со всех поликлиник Москвы в электронном виде

автоматически отправляются в Единый радиологический центр, где уже специалисты анализируют их, — рассказал он. Помимо современного оборудования, которое посмотрели школьники, Владимир Терещенко обратил внимание детей и на комфортные условия для врачей и пациентов.

— Видите этот маленький стульчик с вешалкой? Как вы думаете, для чего он? — спросил врач. Школьники призадумались, но потом все же высказали несколько предположений. — Это для выравнивания осанки? — ответил один из ребят. — А может, это для одежды? — предположила одна школьница. И ее ответ оказался верным.

— Раньше об этом даже не задумывались, а теперь в обновленных поликлиниках предусмотрены даже специальные стульчики для одежды и сумок, — пояснил Терещенко, добавив, что у врачей в кабинетах стоят удобные кресла, есть поставки для ног, а еще для медиков сделаны комнаты отдыха, где они могут отдохнуть и поесть.

— Мне было очень интересно побывать в поликлинике. Я не знала, что врачи используют столько современных технологий в своей работе, — сказала ученица 10-го медицинского класса София Голубева.

В будущем школьница хочет стать медиком и продолжить династию своих родителей: ее папа — нейрохирург, мама — кардиолог.

А вот ее одноклассница Полина Арбузова точно знает — она хочет быть военным врачом.

— Мой папа — военнослужащий. Мне нравится медицина и то, чем занимается отец, поэтому выбрала такое направление, — поделилась она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Ищем лучших педагогов

В Информационном центре правительства Москвы прошла пресс-конференция, посвященная началу профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагоги года Москвы». По словам руководителя столичного Департамента образования и науки Александра Молоткова, это позволит выявить много новых самобытных учителей. — Это замечательная возможность еще раз отметить значимость и важность педагогов в нашем обществе, — подчеркнул он. — Кроме того, в этом году Москва принимает и федеральный этап конкурса «Директор года», поскольку победителем предыдущего конкурса стал директор московской школы. Столичные педагоги могут подать заявку на участие в шести номинациях: «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагог-психолог года», «Учитель-дефектолог года», «Педагогический старт» и «Сердце отдаю детям».

Зеленый оазис для центра города

На Лужнецкой набережной появится зеленый бульвар с торговой галереей. Проект реализуют в рамках преобразования территории бывшего авиамоторного завода «Союз». Разнообразных представителей растительного мира получат рассматривать прямо на крышах магазинов: озеленение сделают двухуровневым. Специалисты особо тщательно подойдут к отбору деревьев и кустарников, ведь важно учесть климатические условия города. С крыши торговой галереи откроется панорамный вид на Андреевский монастырь, Нескучный сад и МГУ имени М. В. Ломоносова. Там можно будет отдохнуть в кафе и ресторанах у воды. Появление бульвара создаст единый пейзаж рекреации, который дополнят виды на Воробьевы горы, Нескучный сад и Парк Горького. Создание новой точки притяжения завершит реорганизацию природного ландшафта спортивного комплекса. Протяженность прогулочной зоны на нижнем уровне превысит 300 метров.

ЦИФРЫ

385

многоквартирных домов отремонтируют в ЦАО в этом году в рамках региональной программы капитального ремонта. К работам, где не играет роли погода, приступят уже зимой.

350

новых семей в Москве будет создано в «красивую дату» — 23 февраля 2023 года. Самым популярным местом проведения церемоний станет Дворец бракосочетания № 1.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Когда починят электросчетчик на пятом этаже в первом подъезде дома № 29/36, строение 1, на Поварской улице?

Ксения Гурьянова
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер отремонтировал электросчетчик, убрал все старые и поврежденные провода. Электрощит опечатали и закрыли.

В первом подъезде дома № 47 на Бауманской улице засорился мусоропровод. Засор между седьмым и восьмым этажами. Когда почистят в доме мусоропровод?

Инна Жевакина
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» прочистили ствол мусоропровода. Неприятного запаха в подъезде нет, мусоропровод исправен.

В доме № 4/22, корпус Б, на Космодамианской набережной лестница, ведущая в подвал, вся завалена мусором.

Петр Шабунин
район Замоскворечье

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье
Работники из районного ГБУ «Жилищник» убрали строительный мусор с лестницы и прохода в подвал, вымыли лестничные клетки и марши. В подъезде чисто.

В первом подъезде дома № 14 в Костянском переулке сломался доводчик на входной двери. Когда его отремонтируют?

Александра Губина
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» отремонтировали доводчик. Сейчас дверь открывается свободно, закрывается плавно.

Когда покрасят двери кабины лифта во втором подъезде, в доме № 46 на улице Земляной Вал? Просим также проверить, не просели ли двери, так как они все в царапинах.

Мария Семенова
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастера из районного ГБУ «Жилищник» покрасили двери и отрегулировали их. Также специалисты проверили все оборудование, лифт работает без сбоев.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Постоянный шум, громкая музыка и нарушение Правил дорожного движения — на придомовой территории в Пресненском районе разместилась нелегальная парковка. В надежде на помощь местные жители обратились на горячую линию «МЦ».

Нелегальная парковка жителей дома № 11 в Стрельбищенском переулке долго не давала покоя. Под окнами постоянно грязно и шумно, проход для пешеходов забаррикадирован чужими машинами, а наглые водители, занимающие придомовую территорию, отказываются покидать излюбленное место, где они привыкли оставлять свои авто. Больше всего местные жители переживали из-за того, что

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

стихийная парковка закрывает проезд для служб экстренной помощи и коммунальных служб.

— Вдруг какая чрезвычайная ситуация, а тут не то что скорая или пожарная машина, тут человек-то еле пройдет! — возмущается житель дома Александр Кольцов.

Посоветовавшись и проголосовав, люди приняли решение обратиться на горячую линию нашей газеты с просьбой разрешить данную проблему.

— Так продолжаться не могло, — говорит Александр. — Курят под окнами, включают ночью музыку на всю улицу... Люди дома отдыхают, а этим и дела нет. Получив обращение жителей Пресненского района, мы передали его специалистам ГБУ «Жилищник».

КСТАТИ

Начался капитальный ремонт Краснопресненской набережной. Специалисты заменят гранитную облицовку и элементы чугунного ограждения, проведут расшивку швов гранитной облицовки, восстановят бетон в зоне водовыпусков набережной.

Во двор вернулись тишина и порядок



27 января 2023 года. Житель дома № 11 в Стрельбищенском переулке Аркадий Стародубов показывает антипарковочные столбы, с установкой которых удалось избавиться от стихийной парковки во дворе

— Из-за стихийной парковки на придомовой территории появились и лишний шум, и грязь, и прочие неприятности, — рассказывает начальник участка Аркадий Стародубов. — Стало понятно, что нужно избавляться от корня проблемы — от самой парковки.

Для этого мастера установили парковочные столбы.

— Они оградят территорию и позволят жителям не волноваться — теперь дорожку для пешеходов никто не закроет своим автомобилем, — уверяет начальник участка. — Соответственно, уровень шума около дома тоже должен снизиться. Получив уведомление о том, что все работы завершены, мы выезжаем по указанному адресу. И вправду — во дворе стало чище. Здесь нас уже ждет Александр Кольцов.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИШНИК
ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА»**
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbuzhilishnik.presnya@gmail.com

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

— С тех пор как появились парковочные столбы, жизнь в нашем доме стала гораздо приятнее, — признается мужчина. — Можно ходить нормально по дорожке, а не пытаться лавировать между чужими машинами. Окно спокойно открываю: теперь я в дом впускаю морозный

воздух, а не вонючий дым от сигарет. Все становится лучше. Конечно, многие жители дома тоже пользуются личным транспортом.

— Но даже они паркуются в положенных местах, — уверяет Александр. — А на этой парковке я видел новые лица каждый день, и это точно были не мои соседи. Поэтому наш дом единогласно проголосовал за появление этих ограждений, и мы рады, что на нашу просьбу отреагировали так быстро.

Александр видел, как приезжала бригада:

— Ребята устанавливали ограждения в выходной, и огромное спасибо им и за саму установку, и за то, что все работы они провели быстро и очень тихо. Для нас это важно.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

Обращаюсь к тебе с трепетом

Скоро День защитника Отечества — важная дата для многих россиян. Особенно для тех, кто сейчас защищает Родину на фронтах специальной военной операции. Столичная молодежь решила поддержать бойцов и сделать им поздравительные письма и открытки, чтобы поднять их боевой дух. Среди них — студентка Колледжа сферы услуг № 32 Александра Истомина из ЦАО.

Белый голубь с ветвью оливы в клюве, схематично изображенный танк, флаг России, солдат на фоне безмятежного голубого неба, смотрящий в даль... Александра Истомина складывает украшенные рисунками письма в конверты. Все весточки из дома девушка вместе с другими студентами отправит на передовую, чтобы напомнить солдатам — их любят и ждут с победой дома...

Переживания за близких

События, происходящие на новых территориях, — очень личные для Александры Истоминой. Ее отец в 14 лет приехал из Донбасса в Москву. Поэтому сейчас там находятся много его знакомых и близких людей. — Папа очень переживает за своих родственников на Донбассе, которые часто подвергаются обстрелам со стороны Вооруженных сил Украины, — рассказывает Истомина. — Но город продолжает жить, несмотря ни на что. Многие мужчины ушли добровольцами и сейчас защищают Родину с военнослужащими. — Я уверена, что нашим солдатам будет очень приятно получить письма с теплыми пожеланиями, пускай и от совершенно незнакомых людей. Особенно тем, у кого нет родственников, — говорит Александра Истомина. — Ведь они, как мне кажется, больше всего нуждаются в нашей поддержке.

Она берет еще одно письмо в руки. Размашистые буквы, чуть наклоненные влево, складываются в предложения: «Здравствуй, дорогой солдат! Обращаюсь к тебе с огромным трепетом. Ведь я, как никто другой, испытываю самые волнительные чувства. Сейчас там, на специальной военной операции, находится мой папа. Что можно пожелать тебе, неизвестный герой?»

Такие трогательные слова на бумаге вывела еще одна москвичка, Елизавета Федулова.

— Мой папа для меня — настоящий герой. Он ушел добровольцем на спецоперацию. Конечно,

СПРАВКА

Те, кто хочет присоединиться к этой акции и написать письмо или открытку, могут отправить их в Центральный дом Российской армии: Суворовская площадь, 2, стр. 1, и обязательно поставить пометку «Письмо солдату». Все послания будут переданы военнослужащим в зону проведения специальной военной операции. Более того, можно написать конкретному человеку — именные письма вручат лично бойцам в руки.

«Главное — вернуться домой. Вернуться живым и невредимым. Ты уже являешься героем, ведь именно сейчас ты защищаешь свою большую страну, свой

письма они украсили рисунками. Таким образом, некоторые обращения к солдатам стали своего рода поздравительными открытками. Наибольший интерес к акции проявили ребята, чьи родственники сейчас действуют в зоне проведения специальной военной операции, — рассказала педагог-организатор Колледжа сферы услуг № 32 Юлия Кожарова. — И приятно, что среди самых активных участников оказались наши студенты, которые приехали к нам с территорий Донбасса.

С начала старта этой масштабной акции ребята уже написали порядка 80 писем для участников спецоперации, в которых поздравили их с приближающимся праздником. Свои произведения эпистолярного жанра можно успеть подготовить и сдать до 10 февраля. Все же доставка до воинских частей занимает какое-то время. А 23 февраля все письма и открытки должны найти своих адресатов.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
okrug@vsm.ru

РЕБЯТА ДОПОЛНИЛИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ТРОГАТЕЛЬНЫМИ РИСУНКАМИ

мы все за него переживаем, — признается девушка. — Иногда удается поговорить с ним по телефону, но очень редко. Я очень скучаю по нему.

Конечно, все письма и открытки, которые делают студенты, обезличены и адресованы неизвестным солдатам.

— Но, конечно, в глубине души я надеюсь на чудо — что мою весточку из дома получит именно папа. Уверена, он узнает мое письмо даже без подписи, — с легкой улыбкой на губах говорит девушка.

народ от зла. За этот подвиг я говорю тебе — спасибо. В данный момент я не могу тебя обнять, но очень хотелось бы. Мы ждем тебя дома. Возвращайся скорее, герой!» — написала Федулова. Есть и те студенты, кто не понаслышке знает, как тяжело жить там, где проходит СВО.

— К нам в группу перевелись трое ребят, которые приехали из Донбасса. Они, конечно, редко говорят про спецоперацию. Да и мы лишний раз не спрашиваем, чтобы не тревожить их. Но у нас дружная группа — если им необходима какая-то поддержка, я вместе с одноклассниками всегда предлагаю свою помощь, — рассказывает Ирина Платонова.

Активные студенты

— У нас учатся очень творческие ребята, именно поэтому свои

25 января 2023 года. Студенты Колледжа сферы услуг № 32 Ирина Платонова, Александра Истомина и Елизавета Федулова (слева направо) нарисовали открытки участникам специальной военной операции



Особый подарок ко дню рождения

В подъезде дома № 38 на Покровке сегодня многолюдно, ощущается густой аромат цветов. Гости ждут появления виновницы торжества — местной жительницы, ветерана Великой Отечественной войны Ксении Алферовой. Ко дню ее рождения подарок приготовили особый — такой, что позволит всем соседям Ксении Архиповны познакомиться с этой героической женщиной и узнать ее историю. Красивый стенд «Герои нашего дома» имени ветерана уже готов украсить подъезд.

Слышатся шаги. Гости шепчутся: «Спускаются!» Через несколько мгновений двери лифта открываются, и из него выходит Ксения Архиповна. Сегодня ей 101 год! Мужчины ринулись помогать даме преодолеть ступени, но та лишь махнула рукой — я сама. Дочь героини, актриса, народная артистка России Ирина Алферова объясняет: мама — самостоятельная, не любит, когда помогают. Завидев гостей, Ксения Архиповна широко улыбается, приветствуя каждого.

ИМЕНА ГЕРОЕВ-СОСЕДЕЙ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ КАЖДОМУ

— Всех люблю, всех уважаю. Очень довольна, что вы все пришли. Мне приятно, что вы помните нашу историю и не забываете о нас, о ветеранах, — обратилась она к собравшимся. Ирина Алферова смахивает подступившие слезы.

— Перед выходом мама пела военные песни. Так красиво, с душой... Еле успокоились, — говорит актриса.

Путь у Ксении Архиповны был непростой. В 17 лет она уже работала на заводе, делала артиллерийские гильзы, пока отец не забрал ее с завода в совхоз.

— Когда началась война, я отучилась на радистку и сразу пошла в военкомат, — вспоминает ветеран. — Сначала работала под Новосибирском, потом — под Москвой. Много переживала за родных: родители далеко, старший брат в Средней Азии, младший машинистом работает, а сестренка моя штурманом была на самолете. Ну а я погоду смотрела, передавала об этом информацию летным частям.



26 января 2023 года. Ветеран Великой Отечественной войны Ксения Алферова (в центре) и ее дочь, народная артистка России Ирина Алферова (третья слева) на открытии памятной таблички (1). Ее установили в рамках проекта «Герои нашего дома» (2)

СПРАВКА

Ксения Архиповна Алферова родилась 26 января 1922 года в Могилевской области. Когда началась война, она выучилась на радистку и написала заявление в военкомат для призыва в армию. Сначала ее направили в часть под Новосибирском, затем — под Москвой. Победу Ксения Архиповна встретила под столицей, в Бутове. Но и после войны ее служба продолжилась. Демобилизовалась ветеран только к 1947 году. Она почетный житель Басманного района.

Работа Ксении Архиповны была очень важной, ведь от ее данных зависели полеты нашей армии. Женщина, задумавшись, на секунду умолкает — в память о тех, кого уже нет с нами. По словам Ирины Алферовой, ее мама часто вспоминает и оплакивает летчиков, погибших в бою.

Но сегодня все же у Ксении Архиповны двойной праздник! Под бурные аплодисменты на стену подъезда установили табличку с фотографией и биографией ветерана. Теперь каждый живущий в одном доме с Ксенией Архиповной будет знать, что по соседству с ними живет героиня Великой Отечественной войны.

— Эта акция приносит много хороших эмоций, — говорит председатель Совета ветеранов Басманного района Елена Лукинова. — В нашем районе это уже третий установленный стенд. Благодаря акции мы сможем не только почтить память и выразить свое уважение нашим ветеранам, но и с гордостью рассказать окружающим, подрастающему поколению, гостям города и его жителям: вот они какие, наши замечательные герои! Ксения Архиповна глядит на новенький стенд с радостью и гордостью.

КСТАТИ

Проект «Герои нашего дома», созданный в рамках культурно-патриотического конкурса-фестиваля «#Ягоржусь», поддержали префектура ЦАО, управы и Советы ветеранов всех 10 районов округа. На первом этапе его реализации планируется установить около 50 информационных табличек, содержащих QR-коды, в подъездах домов центра столицы. Авторы идеи — Совет ветеранов ЦАО и Молодежные палаты округа — надеются, что в перспективе проект будет расширен, чтобы имена и истории своих соседей-героев узнала вся столица.

— Спасибо, что помните! — выдыхает героиня, после чего принимает букеты и поздравления и зовет всех фотографироваться на память. Долго не позирует — пора домой, ведь скоро придут гости.

— А я еще и губы не накрасила, — смеется Ксения Архиповна.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru



5 мая 2022 года. С наступающим Днем Победы ветерана войны Николая Киртока поздравляют председатель центрального штаба движения «Волонтеры Победы» Ольга Занко и добровольцы (слева направо)

более шести тысяч человек. Также Московский Дом ветеранов принимает непосредственное участие в направлении участников Великой Отечественной войны и участников обороны Москвы в пансионат «Никольский парк», — сказал Милютин. — Отмечу, что с каждым годом увеличивается количество ветеранов, перешагнувших 100-летний рубеж. При поддержке города мы продлеваем жизнь ветеранам. Не забывает совет и о тех, кто защищает страну сегодня. — В ежедневном режиме на сайте размещается актуальная информация, созданы разделы для оперативного информирования об участии москвичей и сотрудников Дома ветеранов в благотворительных акциях помощи населению новых территорий и солдатам. Сотрудники МДВ в 2022 году более десяти раз посещали военные госпитали, чтобы поддержать участников СВО, находящихся на лечении и реабилитации, — добавил он. Говоря о планах на 2023 год, Виктор Степанов особо отметил информационную акцию с рассказами ветеранов. — Мы планируем провести акцию «Рассказы о 100-летних» с публикацией рассказов о подопечных Московского Дома ветеранов, перешагнувших 100-летний рубеж, — говорит Степа-

«Воинскую доблесть» будут носить у сердца

Истории столетних ветеранов в этом году узнает весь город, а современных героев, участвующих в спецоперации, будут награждать нагрудным знаком «Воинская доблесть». Об этом и других планах рассказали «МЦ» на встрече в Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил (Мещанский район).

Прежде чем перейти к планам на 2023 год, председатель Дома ветеранов (МДВ) Виктор Степанов подвел итоги работы за год минувший. — Безусловно, важнейшим духовным и мобилизующим фактором деятельности дома в 2022 году стала наша солидарность с мерами, принимаемыми руководством страны по проведению спецоперации. Солидарность, наполненная конкретными задачами и делами, — подчеркнул он. — Наша главная цель — поддержка жизни ветеранов на высоком уровне.

Мы обеспечиваем людям, посвятившим свою жизнь защите Отечества от немецко-фашистских захватчиков, комплексную и многостороннюю поддержку по медико-социальному обслуживанию, условия для досуга, самореализации. Кроме того, большое внимание уделяется работе с молодежью и патристическому воспитанию. По словам Виктора Степанова, Служба сиделок МДВ обеспечивает уходом и заботой ветеранов, которые особенно нуждаются в помощи.

КСТАТИ

Дом ветеранов оказывает юридические консультации участникам боевых действий. Беседы проводятся по адресу: Олимпийский пр-т, 7, корп. 2, кабинет № 106, по вторникам, средам и четвергам с 10:00 до 13:30.

Особое внимание уделяем одиноко проживающим участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, труженикам тыла. За время работы более 130 тысяч ветеранов получили поддержку, — уточнил председатель. — Кроме того, служба неотложной помощи ветеранам на дому «Тревожная кнопка» осуществляет ежедневную круглосуточную поддержку около 30 тысяч ветеранов. В свою очередь, зампреда Совета МДВ по вопросам медико-социального и надомного обслуживания ветеранов Игорь Милютин рассказал о программе «Санаторий на дому». — Те ветераны, которые из-за состояния здоровья не могут воспользоваться путевками на санаторно-курортное лечение, получают медико-социальную реабилитацию по программе «Санаторий на дому». Ежегодно такую поддержку получают

КАЖДЫЙ ГОД РАСТЕТ ЧИСЛО СТОЛЕТНИХ МОСКВИЧЕЙ

нов. — К тому же мы планируем организовать вручение общественной награды — нагрудного знака «Воинская доблесть», и организовать награждение участников СВО за их заслуги в обеспечении безопасности и укрепления обороноспособности государства.

ИВАН КУДРЯ
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Комфортная поездка

На Казанском направлении Московской железной дороги начали курсировать еще три новых поезда ЭП2Д. Они соответствуют всем требованиям по комфортным перевозкам пассажиров. Это направление скоро станет частью третьего маршрута Московского центрального диаметра. В новых поездах есть все для удобства пассажиров: мягкие сиденья с USB-разъемами для зарядки гаджетов, дополнительные поручни, системы климат-контроля.

Ледовые забеги звезд спорта

На территории олимпийского комплекса «Лужники» 4 февраля пройдет крупное мероприятие — «Зимний день московского спорта». По данным организаторов, для жителей столицы пройдут занятия по игре в хоккей, керлингу, фигурному катанию и другим. Кроме того, там пройдет конькобежный забег с участием звезд: олимпийских чемпионов Светланы Журовой, Руслана Захарова, бронзового призера Олимпийских игр Ангелины Голиковой и мастера спорта международного класса, фигуристки и певицы Анны Семенович. Помимо этого, ведущие московские спортивные учреждения представят свои программы обучения и правила записи на них. Праздник здорового образа жизни пройдет с 10:00 до 21:00. Для участия требуется регистрация.

Руки прочь от редких птиц

В центре столицы на Тверском бульваре у фотоживодеров изъяли ушастую сову. Эта птица внесена в Красную книгу Москвы в третью категорию редкости. Она считается уязвимым видом. Птицу передали в Центр реабилитации диких животных Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Ее изъяли у хозяина, который предлагал сфотографироваться с совой, несмотря на плохую погоду и скопление людей на улице — это вызывает стресс у пернатых.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, письма, открытки известных людей
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-85-01

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам Бесплатный
скидка до 50% ВЫЕЗД
8-495-023-13-69

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

● Куплю радиодетали, провода, подстаканники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. (903) 125-40-10

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Реклама

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Басманка: Реставраторы полностью раскрыли живопись первой половины XVIII века в верхнем храме церкви Святых апостолов Петра и Павла. Теперь мастерам предстоит восстановить уцелевшие и воссоздать утраченные фрагменты более 40 сюжетных росписей. На южной стене, например, сохранилось изображение воина.

Таганка: Центральная детская библиотека № 14 открылась после обновления. Помимо читальных залов, в библиотеке теперь есть удобные места для работы за компьютерами, мобильная зона коворкинга, большое выставочное пространство и зрительный зал на 70 мест.

Замоскворечье: Город выставил на торги двухэтажное кирпичное здание на улице Зацепы. Победитель получит его в аренду по программе «1 рубль за квадратный метр» на 20 лет. Правда, льготные условия начнут действовать после того, как инвестор приведет дом в порядок и откроет гостиницу. На это у него будет 18 месяцев. Заявки на участие в торгах принимают до 3 марта.

Арбат: Мемориальный музей А. Н. Скрябина приглашает на выставку живописи «Ностальгия по классике». Гости увидят натюрморты и пейзажи, которые художница Ольга Минкина написала в лучших традициях русской реалистической школы. Выставка продлится до 23 февраля.

Хамовники: Районный центр госуслуг «Мои документы» закрылся на капитальный ремонт. Обещают, что к концу года, когда закончатся работы, в нем станет еще комфортнее. А пока забрать готовые документы по зарегистрированным обращениям можно в соседнем офисе «Моих документов» по адресу: переулок Сивцев Вражек, 20. При этом загранпаспорта будут выдавать в центре госуслуг Басманного района.

Пресня: Государственный биологический музей имени Климента Тимирязева приглашает детей и их родителей на экологический праздник «Болотные приключения, или С кочки на кочку». Мероприятие пройдет 5 февраля. В программе — познавательные лекции, мастер-классы, спортивные состязания «Накорми лягушку» и другие активности.

Красносельский: Колледж московского транспорта открыл для студентов театральный кружок. Факультативные занятия помогут ребятам научиться красиво и правильно говорить, не бояться публичных выступлений, импровизировать, петь и работать в команде. В качестве бонуса на выступления студенческого театра они смогут пригласить близких.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся новостями. Итак, продолжаем!

Шурик собирал свою машину времени на Новокузнецкой



В понедельник, 30 января, исполнилось 100 лет со дня рождения Леонида Гайдая (1923–1993). Знаменитый режиссер прожил в Москве 44 года и не раз выбирал улицы центра в качестве натур.

Мы насчитали в семи фильмах Гайдая не меньше двух десятков локаций (как это называют кинематографисты), относящихся к нынешнему Центральному округу. Причем некоторых объектов, появившихся в знаменитых комедиях, уже не существует. Представляем список самых интересных мест.

ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (1962)

Борька: Ул. Б. Никитская, 53 (Пресненский район) Вор (Юрий Никулин) забирается в дом богача. Роль входа в особняк сыграла ограда Центрального дома литераторов со стороны Поварской.

ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (1965)

Парк культуры: Комсомольский пр-т, 5/2 (Хамовники)

Шурик (Александр Демьяненко) напротив этого длинного дома ждет под дождем автобус, в котором потом познакомится с Версикой.

Краснопресненская Тишинская пл., 1 (Пресненский район)

Тишинский рынок изображает вымышленный Зареченский колхозный рынок. Там торговали Трус (Георгий Вицин) и Балбес (Юрий Никулин). Сейчас на месте деревянных павильонов — торговый центр.

БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (1969)

Октябрьская: Вход в Парк Горького, Ленинский пр-т, 8, стр. А (Якиманка) На витой лестнице подземного туалета Горбунков (Юрий Никулин) встречает громилу в черных очках.

Фрунзенская Комсомольский пр-т, 24 (Хамовники)

Знакомство Горбункова (Юрий Никулин) с Анной Сергеевной (Светлана Светличная) снято уже не существующем универсаме «Синтетика».



12 СТУЛЬЕВ (1971)

Кропоткинская: Старокопишский пер., 2, стр. 1 (Хамовники) «Дом братьев Гандуриных», обильно украшенный лепниной, сыграл роль студенческого общежития имени монаха Бертольда Шварца. Остап (Арчил Гомиашвили) и Киса (Сергей Филиппов) останавливаются там у знакомого.

Чкаловская Ул. Воронцово Поле, 12, стр. 1 (Басманный район)

Здание Национального НИИ общественного здоровья за светилось в качестве «Музея мебельного мастерства»: Остап (Арчил Гомиашвили) и Киса (Сергей Филиппов) узнают там, что стулья увезли на аукцион.

Таганская Б. Ватин пер., 8 (Таганский район)

Там Остап (Арчил Гомиашвили) нанимает ватагу беспризорников, чтобы они выследили покупателя стульев.

Арбатская Ул. М. Молчанова, 8, стр. 1 (район Арбат)

Доходный дом 1914 года постройки сыграл роль дома, где жил Авессалом Изнуренков. Робкий Киса (Сергей Филиппов) долго мялся на фоне львов подвезда, прежде чем войти.

Трубная Печатников пер., 7 (Мещанский район)

В «доме Петра Сысоева» (вторая половина XIX века) жила Эллочка Шукина (Наталья Воробьева). Остап (Арчил Гомиашвили) перед походом к ней прихорашивался на фоне арки и карантии.

Чкаловская Угол ул. Воронцово Поле и Подсосенского пер. (Басманный район)

Там снимали сцену, где Бендер (Арчил Гомиашвили) «попал подлошадь».

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (1973)

Третьяковская Ул. Новокузнецкая, 13, стр. 1 (Замоскворечье)

Строительство дома было закончено в 1971 году. Из-за трапезивидных балконов фасад кажется волнистым, поэтому дом прозвали «пьяным». В этой новостройке Гайдай поселил Шурика (Александр Демьяненко) и Буншу (Юрий Яковлев).

СПОРТЛОТО-82 (1982)

Курская: Курский вокзал (Басманный район) В начале фильма на Курском вокзале толпа расхватывает



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мы с Гайдаем были знакомы много лет, пять из них проработали вместе. Сделали два его последних фильма — «Частный детектив, или Операция «Кооперация» и «На Дерибасовской хорошая погода...»: я сочинял сценарии вместе с Юрием Воловичем, одесским кавээнщиком. Гайдай был деликатным и скромным, никогда не орал. Крайняя степень его недовольства выражалась так: «Аркадий Яковлевич, по-моему, вы бредите». Помню, что премьера «Частного детектива...» проходила в Центральном доме литераторов. Мы с Гайдаем спустились в гардероб покурить — он курил беспрерывно, одну от другой. А фильм уже начался. Прибегает опоздавшая пара молодая, видят: сидит у стойки сухонный стулестарик с хохолком. Они приняли его за гардеробщика и бросили пальто на стойку рядом с ним.



АРКАДИЙ ИНИН писатель, сценарист

Он спокойно открыл крышку, вошел в гардероб, взял их пальто, выдал им номерки. Но когда парень решил дать ему в благодарность денюжку, сказал: «Я на чай беру только сахаром». Тут эта пара пригляделась и, видимо, узнав его, извинилась...

у продавца новый детектив. Потом несколько человек с одинаковыми книжками садятся в поезд, идущий в вымышленный город Южногорск.

НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (1992)

Площадь Революции: Красная пл. (Тверской район) Капитана КГБ Федора Соколова (Дмитрий Харатьян) срочно

вызывают из Одессы в Москву. Соколов прилетает на спортивном самолете и приземляется на Васильевском спуске. Это аллюзия на скандал, случившийся 28 мая 1987 года: на Большом Москворецком мосту в тот день беспрестанно приземлился легкомоторный самолет, на котором молодой немец Маттиас Руст прилетел из Гамбурга.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ okrug@vni.ru



29 января 2023 года. Москвич Владимир Стешин позирует там (1), где в 1991 году снимали одну из сцен комедии «На Дерибасовской хорошая погода...» (4) Кадры из фильмов: «Деловые люди» (2), «Операция «Ы» (3), «Иван Васильевич...» (5), «Спортлото-82» (6), «12 стульев» (сцена у НИИ общественного здоровья: Остап и Киса хватают извозчика, чтобы из Музея мебельного мастерства мчаться на аукцион) (7)

В Театральном центре на Страстном (Тверской район) сегодня завершаются зимние гастроли «Коляда-театра» из Екатеринбурга. Какие постановки показали столичным зрителям на этот раз и что привезут на майские праздники, расскажет «МЦ».

Палитра театрального мира пестрит оттенками эмоций и выразительных средств. В этой картине «Коляда-театра» занимает особенное место. Театральный туризм — не пустой звук для поклонников их спектаклей. Тех же, к кому с радостью едешь в гости, с удовольствием принимаешь и у себя. Это уже 15-е гастроли театра Николая Коляды в центре Москвы и первые после трехлетнего пандемийного перерыва.

Чувствуйте себя как дома

Непосредственно Театральный центр на Страстном принимает «Коляда-театра» в 12-й раз. Место встречи москвичей с артистами давно неизменно.

— Это наиболее удобная площадка для зрителей, о которых мы заботимся. Она находится недалеко от станций метро «Пушкинская», «Чеховская» и «Тверская», в центре Москвы, — поясняет выбор места режиссер и драматург Николай Коляда. — И это удобная площадка для нас: не большая и не маленькая, рассчитанная на 400 мест. В Екатеринбурге у нас два зала — один на 42 места и второй на 121 место.

Залы на столичных спектаклях всегда полные. Многие приходят на любимые постановки вновь и вновь.

— Мы уже привыкли здесь выступать, сжились с коллективом, который не меняется, с директором Михаилом Васильевичем Пушкиным, — продолжает режиссер. — Да и не так много театральных площадок в центре Москвы согласятся предоставить свое помещение на три недели провинциальному театру. Мы за эти гастроли с 13 января сыграли 34 спектакля. А за девять дней майских праздников покажем 18 спектаклей.

На весенних гастролях столичный зритель сможет увидеть постановки, которые были востребованы в этот раз: трижды сыграют «Тараса Бульбу», дважды «Анну Каренину», дадут «Сорочинскую ярмарку» и «Зеленый палец», покажут детские спектакли «Конек-горбунок», «Буратино», «Кот в сапогах» и другие. Устроят и представление «Суп-театра», где Коляда с артистами угощает зрителей борщом.

Формула любви

Разгадать секрет популярности чего бы то ни было сложно, а воспроизвести такой рецепт

почти невозможно. «Коляда-театра» — один из тех, в кого либо влюбляешься с первой встречи, либо отторгаешь. Здесь ставят классику — Шекспира, Гоголя, Чехова... Тут инсценируют пьесы Николая Коляды, а также других современных драматургов. Постановки выпускают и сам Коляда, и его ученики. Может, причиной того, что в этот театр хочется приходить, является открытая, теплая, почти семейная атмосфера, которой он наполнен. Или то, что непроизвольно возвращаешься к постановкам в мыслях, когда аплодисменты давно отзвучали. Вспоминаешь растерянность Горюхиного (заслуженный артист РФ Сергей Федоров), которого выбило из привычной парадигмы столкновение с еще большим цинизмом и бессердечием в «Ревизоре». Думаешь про ошеломленность Офелии (Василина Маковцева), наблюдающей за поведением близкого, который становится угрозой и для себя, и для других, в «Гамлете». Разделяешь самовнушенную уверенность Левина (Иван Федчишин), выбирающего жизнь, несмотря на ее цену, в «Анне Карениной».

— Для меня театр — это игра, радость, детство. Я всегда и во



Они уехали, но обещали вернуться

20 сентября 2020 года. Антер «Коляда-театра» Антон Макушин (в центре) вместе с другими артистами в спектакле «Не включай блондинку!» (1).

21 ноября 2019 года. Антрисы Вера Новикова в роли Тамары Ивановны (слева) и Светлана Йозефий в роли Нины Андреевны в спектакле «Баба Шанель» (2)



всем вижу зеленый росток. Я люблю очень живой театр, — делится Николай Коляда. — При этом в любой, даже самой страшной пьесе, где происходят жуткие события, в финале я стараюсь подарить зрителям надежду, чтобы они ушли из зрительного зала с улыбкой в серд-

це, с мыслями о том, что жизнь продолжается. И ни в одном спектакле у меня нет намерения раздавить человека. Я везде стараюсь найти нежность, доброту, искренность, ведь мы люди, а не звери. Дарить надежду и радость — самое главное для театра, без этого никак нельзя.

ДЛЯ ТЕАТРА САМОЕ ГЛАВНОЕ — ДАРИТЬ НАДЕЖДУ И РАДОСТЬ

Те, кто придет на спектакли «Коляда-театра», увидят действие яркое, местами ранящее и провокативное, внутренне серьезное, помогающее через смех понять смыслы, которые трудно выразить словами, но которые можно почувствовать и пережить, разделив опыт героев.

Эмоциональная публика

«МЦ» спросила у Коляды, как на этот раз их принимали москвичи и как изменилась столица.

— Когда в первый день я вышел к зрителям, у меня были слезы на глазах, потому что я увидел полный зал людей, которые нам улыбаются, радуются. Московская публика отличается от уральской тем, что они более открыты в эмоциях. Дарят подарки, долго аплодируют — по 15–20 минут, вызывают на поклон. Я очень доволен таким приемом, — делится радостью Коляда. — В советское время гастроли в Москве считались отчетными. Надо было приехать и показать, что ты сделал, что умеешь, чего достиг. И мне приятно, что нас тут любят и ценят. Сама Москва прекрасная и замечательная. Особенно центральные районы. А вот особых изменений в людях я не заметил. Разве что не у всех спокойно на душе, многие напряжены, и это чувствуется в магазинах, в метро. Сейчас так по всей России. Но что делать, надо жить дальше. Каждый в своем огороде должен растить цветочки. Этим я и занимаюсь в театре: возвращаю, поливаю свои цветы.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
okrug@vm.ru

Волшебный мир «ЖИВОЙ» книги

Цирк, звездное небо, музыкальные инструменты... Что только не создает художница Екатерина Казейкина на страницах своих книг. Выставка работ бумажного инженера «Рор-уп. Больше чем книга» открылась в Российской государственной детской библиотеке.

Подвижные «живые» книги с объемными изображениями полюбились многим еще с детства. Перевернешь страницу — и перед тобой вырастают трехмерные загадочные египетские пирамиды или снежные вершины Эвереста. Жанр объемных книг называется рор-уп. Термин к нам пришел из английского языка.

— В переводе он означает «выскакивать», «выпрыгивать», — поясняет художница Екатерина Казейкина. — Когда я только начинала работать в этом жанре, учебников и каких-то вспомогательных видео у нас было мало. Я заказала обучающую книгу из-за рубежа, но пока она шла, успела многому научиться сама. Екатерина занимается рор-уп около десяти лет. Покорять новый жанр начала рано, еще со студенческой скамьи.

— Я училась на факультете графических искусств. К концу 5-го курса, — а художники учатся шесть лет — начала задумываться о теме диплома. Мне пришла мысль сделать работу о цирке, — вспоминает художница. — Но преподаватель предупредила меня, что на эту тему не раз высказывались именитые художники. Поэтому будет сложно найти что-то новое. Но я не сдавалась, и тогда этот же преподаватель предложил мне сделать работу в жанре рор-уп.

Екатерина с нежностью перелистывает страницы своей дипломной работы и показывает механику книги. Стоит потянуть за ползунок, и силач с легкостью поднимает тяжелую штангу, а фокусник достает кролика из шляпы. Настоящая магия!

— Когда я закончила эту работу, то была невероятно счастлива, что смогла разобраться в механике и самостоятельно вы-

КАЖДАЯ ОБЪЕМНАЯ СТРАНИЦА СОЗДАЕТСЯ ВРУЧНУЮ



2

3

строить правильное положение всех элементов, — улыбается Екатерина. — Для меня это был первый опыт в этом жанре. Хотя я была уверена, что это не мое. Дебютное издание пробудило в Екатерине желание развивать динамику и глубину книжного разворота.

— Я задалась вопросами, как создать особую драматургию и возможно ли расширить восприятие изображения, — поясняет Екатерина. — Это подтолкнуло меня к более детальному освоению техники объемных конструкций.

В чем же особенность жанра рор-уп? В объединении, уверенно отвечает художница.

Ведь успех результата зависит от командной работы, а также синтеза инженерии и творчества.

— Создавая новый макет, я одновременно работаю и как художник, и как инженер. Эскизы

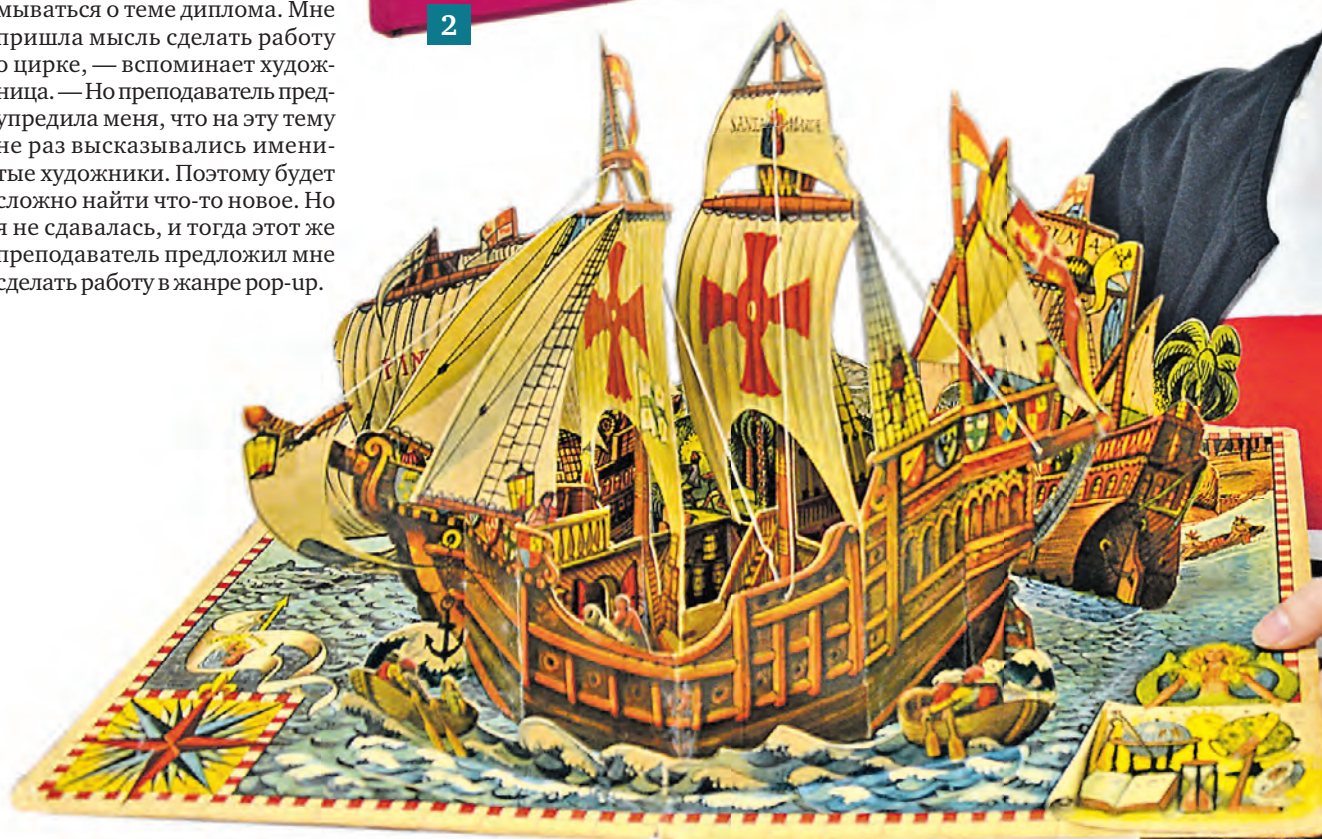
я делаю быстро, за один-два дня максимум. А вот с макетами сложнее: надо все вырезать, совместить и просчитать. Во время подготовки я могу создать до пяти черновых макетов, — объясняет Екатерина Казейкина. — И если книгу решают растражировать и отправить

в массовую печать, то каждый ее экземпляр все равно будет сделан вручную. Ни одна машина не сможет собрать механизм книги — тут нужны люди.

Экспозиция работ Екатерины Казейкиной в РГДБ поделена на две части. В первой художница раскрывает себя как исследователя нового жанра, а во второй — становится автором удивительных объемных работ. Тут и карта достопримечательностей Парижа, и обитатели морских глубин, и музыкальные инструменты, и, конечно же, цирк, ставший началом творческого пути Екатерины.

А изюминкой экспозиции стал видеопроjekt, объединивший многих творцов и любителей подвижных книг. Выставка продлится до 15 марта.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@ym.ru



31 января 2023 года. Художница Екатерина Казейкина в Российской государственной детской библиотеке представила выставку своих объемных книг (1). Она создает интерактивные издания в самой разной тематике: то переносит ребят на арену цирка (2), то в сказку «Джек и бобовый стебель» (3), то в центр Парижа

1

АННА МАЛАМАЗЕ

Дело всей жизни

Работа по созданию бомбардировщиков, радиолокаторов и амбициозного проекта «Газолет», более 130 прыжков с парашютом и 200 часов погружения с аквалангом — все это жизнь Вячеслава Петровича Зайцева из Мещанского района. В конце января ему исполнилось 90 лет. В канун юбилея корреспондент «МЦ» пообщался с Вячеславом Зайцевым, который поведал о самых ярких моментах жизни.

В квартире неподалеку от Екатерининского парка все говорит о профессии Вячеслава Зайцева. На стеллаже лежат всевозможные дипломы, памятные награды, которые он получил за годы своей трудовой деятельности. Даже часы в гостиной сделаны в виде вертолета. А на прикроватной тумбочке — альбом с фотографиями, которые он периодически просматривает вместе с женой Валентиной и внучкой Татьяной... Родился Вячеслав Зайцев в довоенной России, поэтому о детстве у него остались только самые хорошие воспоминания.

— Раньше жили маленькими, закрытыми двориками, весело и беззаботно. Рядом была конюшня, мы иногда ходили смотреть, как там катались верхом, — вспоминает Вячеслав Петрович.

Его отец работал в Народном комиссариате боеприпасов на Мясницкой улице, а мама — в Союзпечати. Правда, после рождения дочери она с головой посвятила себя детям и семье. В ноябре 1941 года их эвакуировали в Челябинск. Но в 1942-м семья вернулась обратно в Москву.

Вячеслав Зайцев был очень интересующимся ребенком, любил узнавать что-то новое.



ИЗ ЛИЧНОЙ АРХИВА

— Я часто ходил в Дом пионеров Москворецкого района (сегодня он носит название Замоскворечье. — «МЦ»). Посетил там практически все кружки: радиотехнический, шахматный, по фотографии... Но особое впечатление на меня произвел авиационный, — отмечает он. — После 7-го класса решил поступать в Московский авиационный строительный техникум.

В это же время на авиационном заводе № 23 в Филых сформировали новое опытное конструкторское бюро. Его руководителем стал Владимир Мясинцев.

— Тогда он был деканом первого факультета Московского авиационного института, и меня приобщили к работе над новым бомбардировщиком М-4 (ЗМ), — говорит юбиляр. Его определили в группу разработки крыла. Американцы стали конструировать бомбардировщик В-52, а наши — Ту-95 и М-4.

— У нас была задача опередить их в создании бомбардировщика, — говорит Зайцев. — Все готовились к возможной новой войне. Спустя два года я уже был инженером-конструктором и за это время успел участвовать в создании целого ряда самолетов. Параллельно я учился на дневном отделении в Московском авиационном институте, который окончил в 1958 году, а затем я перешел в конструкторское бюро под руководством Гедалия Куняевского. Там мы занимались созданием бортовых радиолокаторов «Орел» и «Сокол»...

Такой послужной список не мог остаться в стороне. И Вячеслава Петровича пригласили в Центральный аэрогидродинами-

2

ческий институт, где родилась идея главного проекта его жизни — «Газолета».

— Все началось с исследований по созданию самолета, который летал бы на водороде. Но проект закрыли, потому что технологии не позволяли реализовать его. Однако я продолжил собственные исследования газомоторного топлива. Я решил, что вертолет Ми-8Т подойдет благодаря съемным бакам. В 1987 году под Москвой прошли проверки экспериментального Ми-8ТТ, один из двигателей которого работал на пропан-бутане, — говорит москвич.

Испытания показали, что при переходе на газовое топливо некоторые характеристики даже улучшаются при эксплуатации в пониженных температурах.

— В отличие от солянки жидкий газ при температуре в ми-

нус 50 имеет такую же вязкость, как керосин в плюс 60, — отмечает он. — «Газолет» — мой главный проект. Если его все же удастся реализовать, я буду очень рад.

Но небо никогда не переставало манить Вячеслава Петровича. За его спиной — 136 прыжков с парашютом.

— Недалеко от работы был тир. Возле него стояла девушка, которая объясняла ребятам устройство парашюта. Я спросил: «Как это — прыгать с парашютом?», и она пригласила меня на аэродром в Тушино, — говорит он. — Свой первый в жизни полет я совершил в день восемнадцатилетия, а мой первый прыжок случился уже через два дня.

Но и на этом он не остановился. Вячеслав Петрович получил звание «инструктор-легководолаз» и совершил более 200 часов подводных погружений.

— Также вместе с супругой мы ходили в походы на байдарках. А еще вместе прошли через два перевала от Алма-Аты до озера Иссык-Куль, — говорит Зайцев. В 2013 году их с женой удостоили торжественной росписи в книге почетных юбиляров Москвы в честь золотой свадьбы. Сейчас Вячеслав Зайцев находится в постоянном поиске единомышленников, которые помогут ему реализовать «Газолет». Даже если на это уйдет еще 90 лет.

СЕРГЕЙ КУЛИКОВ
okrug@vm.ru

ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ КОНСТРУКТОР СОВЕРШИЛ В 18 ЛЕТ

26 января 2023 года. Конструктор Вячеслав Зайцев в конце января отметил свой юбилей — ему исполнилось 90 лет (1). За свою жизнь он участвовал в создании самолетов М-4, 2М, 3М, М-50 и М-52. А еще мужчина совершил более 130 прыжков с парашютом (2)

1

СПРАВКА

Зайцев Вячеслав Петрович родился 28 января 1933 года. Участвовал в создании самолетов М-4, 2М, 3М, М-50 и М-52 и крылатой ракеты 40. С 1963 года работал в Центральном аэрогидродинамическом институте. Участвовал в работах по созданию космического самолета «Буран». Общий стаж работы — более 70 лет, в ЦАГИ — свыше 50 лет. Награжден почетной грамотой Авиационно-космического агентства, а также медалями «В честь 100-летия В. И. Ленина», «Ветеран труда», «Во имя жизни на Земле», «За высокие инновационные достижения», «За верность авиации» и «За вклад в развитие газового дела в России». Действительный член Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского. Есть двое детей — дочь и сын.



СЕРГЕЙ КУЛИКОВ

Шахтер и Колхозница снова на посту

Завершилась реставрация скульптур, стоящих перед домом № 16, строение 2, в Подколокольном переулке (Таганский район). В народе здание известно как «Дом с фигурами», а сами статуи — как «Шахтер» и «Колхозница».

Фасад этого дома вместе со статуями полюбился нашим кинематографистам. Зданий, украшенных скульптурами, в Москве хватает. Но мало где эти фигуры расположены на такой удобной высоте, чтобы поместиться на заднем плане снятого с земли кадра.

Меж двух эпох

Дом № 16 в Подколокольном построили для Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева (в нем были квартиры для сотрудников и общежитие для курсантов). Проект восьмиэтажного здания принадлежит архитектору Илье Голосову (отсюда еще одно народное название — «голосовский дом»). Первую очередь (сейчас это строение 1) возвели в 1934–1936 годах. Вторую (строение 2) — к 1941 году, но облицевали только в 1958-м. Стиль здания определяют как постконструктивистский: фасад почти гладкий, как в более раннюю эпоху, но уже есть элементы, которые ассоциируются со сталинским ампиром — в частности, фигуры перед фасадом.

Трудиться, учиться, защищаться

В 1933 году была выпущена открытка из серии «Строющаяся Москва», посвященная будущему «Общежитию наחסостава РККА» (так называлось тогда здание). На ней видно, что с каждой стороны фасада высятся человеческие фигуры. И такое впечатление, что персонажей четверо — по два на каждом постаменте...

Как бы то ни было, в результате перед домом оказались две фигуры. Одна официально называется «Промышленность» — это мужчина с отбойным молотком и книгой. Напротив — «Сельское хозяйство» в образе женщины со снопом и поднятой винтовкой. Это символ готовности советских людей не просто трудиться, но делать это с опорой на достижения науки, и не только растить урожай, но и защищать его.

— Скульптуры изготовлены из бетона с добавлением мраморной крошки, — пояснили в пресс-службе Департамента культурного наследия Москвы. — Обе фигуры внутри частично полые и собраны на металлических каркасах.



КСТАТИ

Дом и его статуи мелькают во многих фильмах:

■ «Розыгрыш» (1976). Возле этого дома Олег наталкивается на отца, который развлекает прохожих игрой на трубе.

■ «Покровские ворота» (1982). Савранский, увозящий на мотоцикле Хоботова и Людочку, проскакивает в арку дома.

■ «Холодное лето пятьдесят третьего...» (1987). Репрессированный инженер Скоробогатов погиб, а семья ценой отречения от мужа и отца сохранила не только свободу, но и квартиру в престижном доме.

■ «Брат-2» (2000). После перестрелки с бандитами Данила и Виктор Багровы бросают машину и проходят мимо этого дома.

Автором скульптур был Алексей Евгеньевич Зеленский (1903–1974). В некоторых источниках его соавтором назван М. И. Эпштейн — вероятно, Марк Исавич Эпштейн (1899–1949).

Сырость не разводим

В 2007 году здание было принято на охрану как объект культурного наследия регионального значения. Но состояние скульп-



тур явно не соответствовало статусу. «Шахтер» и «Колхозница» буквально крошились на виду у прохожих. Относительно невысокое расположение статуй работало против них: было заметно, что у «Колхозницы» обнажились ржавые арматурины в правой ноге, а от винтовки откололся кусок приклада... Но наконец тщательное изучение фигур было закончено — и началась реставрация.

— Специалисты очистили поверхность скульптур от загрязнений и старой краски, — рассказал глава столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — Затем их бережно демонтировали, предварительно промаркировав каждый элемент, и перевезли в реставрационные

мастерские. Пока над восстановлением монументов трудились скульпторы, специалисты привели в порядок основания, на которых они находились. Поработали специалисты и с самим зданием: сделали новые водосточные трубы. Теперь на стилобате (то есть выступаю-

СОСТОЯНИЕ ФИГУР ХОРОШО ВИДНО ПРЯМО С ЗЕМЛИ

щих частях цоколя, на которых стоят постаменты скульптур) не будет скапливаться вода, а значит, обновленные «Шахтер» и «Колхозница» не будут страдать от сырости.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

19 января 2023 года. Общий вид дома (1). Обновленные скульптуры крупным планом: «Промышленность», в народе — «Шахтер», с отбойным молотком и книгой (2), и «Сельское хозяйство», в просторечии — «Колхозница», со снопом и винтовкой (3)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



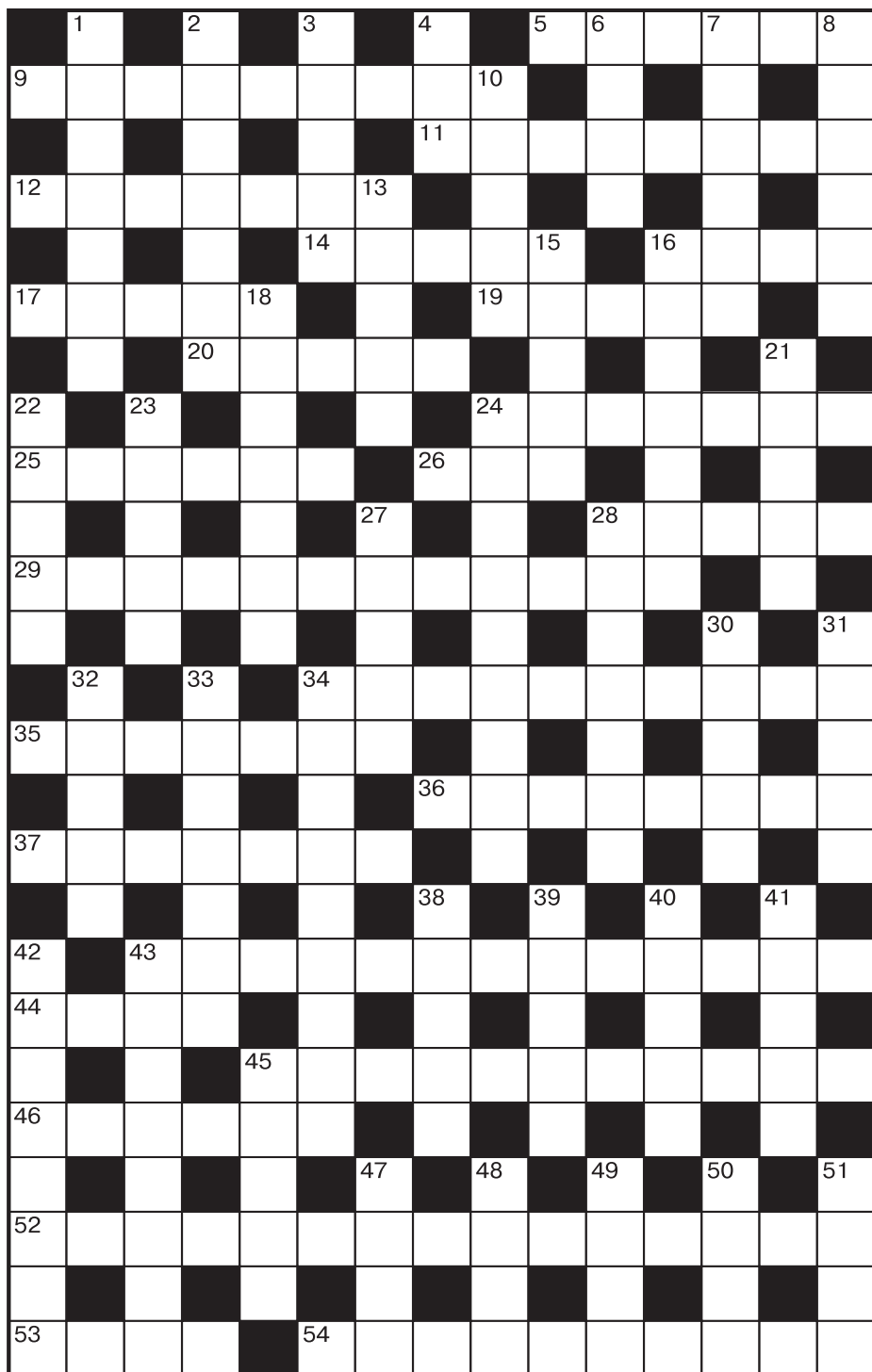
ВАЛЕРИЙ СЮТКИН
певец,
заслуженный
артист России

Мой папа вначале был слушателем Военно-инженерной академии, потом всю жизнь в ней преподавал. Меня привезли из роддома в этот дом, и я там прожил всю сознательную жизнь. Сначала у нас была комната в четырехкомнатной квартире, потом — две в трехкомнатной и, наконец, отдельное жилье. Мои окна выходили на бульвар — а значит, на всю Москву.

Я с детства знал историю этого дома — мне ее рассказывали мама и бабушка. Статуи в свое время вызывали у меня возмущение: почему это мужчина — с молотком, а ружье — у женщины? Потом уже пришло понимание такого образа, как Родина-мать, и это перестало раздражать. Особо красивой мне эта тетка не казалась — уж больно мощная... В последние годы я живу в километре от этого дома, регулярно его вижу и слежу за его судьбой. Я очень обрадовался, что реставрация статуй наконец закончилась — без них был бы дом куцеват.



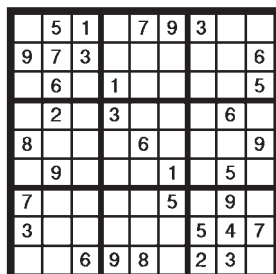
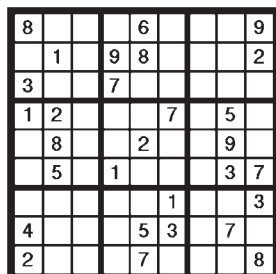
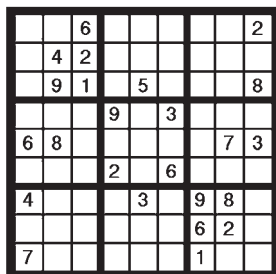
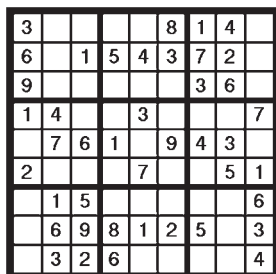
КРОССВОРД



по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кто заглядывает в будущее? 9. Огнестрельный пояс охотника. 11. Норвежский фигурист, в честь которого назвали прыжок «каксель». 12. Что обжудает медицинский консилиум? 14. «Прессинг» пальца на кнопку». 16. Герой Олега Меньшикова из фильма «Томленные солнцем». 17. Главной деталью гигрометра служит обыкновенный человеческий ... 19. Какую страну Африки экватор разделяет практически пополам? 20. Чем когда-то владел отец Фазила Искандера? 24. Печаль о благополучии другого. 25. Чекист из «Парадии на плохой детектив» у Владимира Высоцкого. 26. Ступень в карате. 28. Большеглазая муха. 29. К кому вдохновение приходит «буквально по шельцу»? 34. Отдел дыхательных путей. 35. Кто сочинил музыку к «Вечернему звону»? 36. Озвучка горя. 37. Кто играет в футбол, не снимая перчаток? 43. Изыщная сповесность. 44. Идеальный ... лица. 45. Наука «об источниках гриппа». 46. Где произошла «революция зонтиков»? 52. Религиозный выбор. 53. Тесто для обжарки. 54. «Профессиональная стезя» Тамары Глобы. **по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто из наших генетиков, фактически из-за интриг шарлатана Таратима Лысенко, попал в 1940 году под расстрельную статью, которую заменили на двадцать лет тюрьмы? 2. Выхлоп работы анализатора. 3. Не только Чехов, но и Макаренко. 4. Наплыв на стволе дерева. 6. Актерский текст. 7. Страна с правом вето в Совбезе ООН. 8. Какая выпивка сделала «звездную карьеру»? 10. Кругляш для пинг-понга. 13. «... защищает каждого, кто может нанять хорошего адвоката». 15. Болотный газ. 16. Заседатель в правительстве. 18. Где установили прикиженный памятник народному артисту СССР Олегу Табакову? 21. Какая птица «стала хитом» группы «Алиса»? 22. «Галстук, ушедший на повышение». 23. К каким неформалам примкнул Пауло Козьмо, выйдя из психиатрической больницы? 24. Брак в актерской игре. 27. Герман, полетевший вслед за Юрием. 28. Кто из мировых рок-музыкантов приобрел «оскароносный статус» за песню из мультфильма «Тарзан»? 30. «В темноте увидел Пета человека у стены. Оказалось на рассвете — это куртка и ...» 31. Где жили «два молодца, одинаковых с лица» из мультфильма? 32. Цветочная богиня. 33. «Пучечная атака». 34. Боли от переживаний. 38. Кто из мировых режиссеров женат на Сун-Чжун Юнг? 39. Кто озвучил Сергей Мартинсон в истории про Чиполлино? 40. Решительный и достойный. 41. Глас неспасизмности. 42. Противовес грузилу. 43. Организм, используемый для очистки нефти, газа и целлюлозы. 45. Кто так убедительно сыграл Николая Гоголя в фильме «Белинский», что его пригласили на ту же роль в ленту «Композитор Глинка»? 47. Что композитор нумерует? 48. Где свита тусует? 49. Поэтическая судьба. 50. «Ложкой ... мешая». 51. Зерно, пока оно не проросло.

судоку

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ЛАБИРИНТ

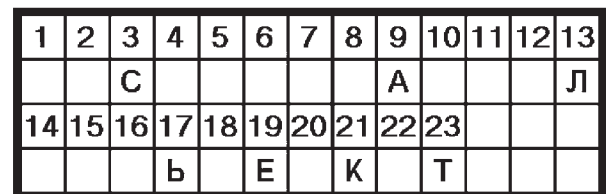
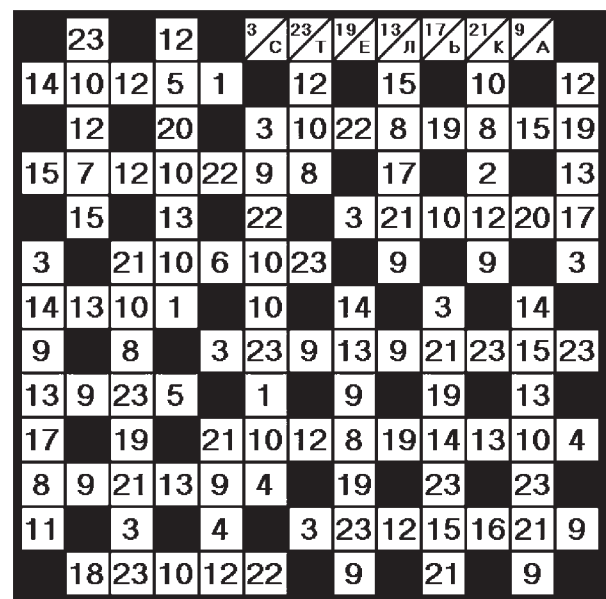
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Налоговая, но не декларация (9). 2. Триумф свахи (8). 3. Для какой науки много сделал древний грек Евклид (9)? 4. Прием на официальном уровне (9). 5. Что лежит в основе всех мало-мальски значимых политических решений (10)? 6. Сказочная крохотка (10). 7. Программа для просмотра страниц интернета (7). 8. «Педаль газа» для химиков (11). 9. Наталья Николаевна, что вышла замуж за Александра Пушкина (9). 10. Рисунок от Кукрыникова (10). 11. Кто сыграл с Софи Лорен в четырнадцати фильмах (10)? 12. Галчонок из Простоквашина (8). 13. «Благоприятный исход» для подкудного (10).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Качалов. Ответ.
Диоклетиан. Горио. Балабайка. Вовк.
Гонки. Залп. Зима. Реагент. Тьма.
Уфолог. Сарделька. Риск. Сошь. Салак.
Девушка. Агрегат. Одиссей. Воробей.
Помело. Столб. Клинтон. Шатун. Храп.
Граффити. Абевега. Рогатка. Климова.
Нюша. Какао. Плюш. Гена. Мидас.
Метраж. Ширь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Угроза. Ватрушка.
Глобус. Счет. «Алеко». Осел.
Бронжение. Дублин. Китай. Белуха.
Ноги. Лизис. Кукуя. Пикапеле. Айпад.
Юмор. Алтай. Гамачи. Козел. Вонг.
Фраккас. Вата. Клуни. Утро. Красс.
Джон. Кумир. Обувь. Пазл. Лев. Испуг.
Гарь. Милн. Шассе. Тибет. Лето.
Текила. Наука.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мясник.
9. Стеклорез. 11. Радистка.
8. Брюлез. 14. «Рапид». 16. Зима.
17. Минус. 19. Мамай. 20. Сачок.
24. Габорио. 25. Ателье. 26. Шея.
28. Лодка. 29. Модернизатор.
34. Количество. 35. Новелла.
36. Ботаника. 37. Оторопь.
43. Кинодраматург. 44. Озон.
45. «Галатасарай». 46. Катрен.
52. Правонарушитель. 53. Рать.
54. Промокашка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вторник.
2. Октопус. 3. Донер. 4. Шер. 6. Якин.
7. Натрий. 8. Кипалан. 10. Жаким.
13. Залог. 15. «Даная». 16. Заговор.
18. Сальери. 21. Вилка. 22. Хармс.
23. Герда. 24. Герасимов. 27. Киноа.
28. Ловелас. 30. Отчим. 31. Монах.
32. Почта. 33. Георгин. 34. Клептоман.
38. Ермак. 39. Срмад. 40. Страж.
41. Урбан. 42. Фолкипер. 43. Контраст.
45. Герой. 47. Фабр. 48. Гуам. 49. Риск.
50. Берш. 51. Тьма.

ЛАБИРИНТ

1. Дебютант. 2. Пауэрлифтинг.
3. Ластик. 4. Говядина. 5. Наручники.
6. Джульбарс. 7. Губернатор.
8. Переговоры. 9. Канделябр.
10. Мюнхгаузен. 11. Мусоргский.
12. Информация. 13. Мариенгоф.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Клубок. Марафон. Шутник. Анкордеон. Соло. Контакт. Начало. Топик. Уговор. Свадьба. Раскол. Терновник. Килт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тугрик. Банкрот. Консул. Радость. Топот. Кондуктор. Лев. Шоу. Нирвана. Лгун. Бак. Вдова. Бензобак. Обжим. Кукловод.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

06.02–12.02

ОВЕН (21.03–19.04)

Положительные эмоции подарит общение с друзьями. Удачное время для обучения и развития.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Благоприятный период для крупных покупок и решения вопросов финансового характера.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Удачное время для поездок, знакомств, расширения кругозора. А вот важные решения пока лучше не принимать.

РАК (21.06–22.07)

В эти дни вы сможете улучшить отношения в семье. А одиноких ждет шанс обрести спутника.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Предложения, которые поступят в эти дни, могут оказаться весьма перспективными.

ДЕВА (23.08–22.09)

Уделите больше времени своему здоровью и восстановлению сил.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Подходящее время для крупных покупок, но не влезайте в долги.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни вас ждут знакомства и встречи, которые позволят преуспеть в будущем.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачный период для налаживания отношений с людьми, с которыми возникали разногласия.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Неделя обещает улучшение материального положения и удачные покупки.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Пора взяться за воплощение идей, про которые вы незаслуженно забыли.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Постарайтесь проводить больше времени на природе. Хорошо бы побыть вдали от города и шумных компаний и мест.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Тартар из лосося на подушке из авокадо



■ Лосось слабосоленый 200 г ■ Авокадо 1–2 шт. ■ Лимонный сок 2 ч. л. ■ Соевый соус 1 ч. л. ■ Лук-шалот 1/2 шт. ■ Оливковое масло 2 ст. л.

На самом деле, несмотря на мудреное, но очень модное сегодня название, блюдо простое. При этом полезное для организма. Да и готовится оно очень быстро. Главный закон тартара — нарезка основных продуктов должна быть абсолютно одинаковой. Еще

важный момент: чтобы блюдо получилось, авокадо должно быть очень спелым и не хрустеть на зубах. Авокадо очищаем, нарезаем мелкими кубиками, добавляем лимонный сок (это нужно для вкуса и для того, чтобы авокадо не почернело на воздухе), соевый соус, ложку масла и немного мелко нарезанного лука. Смешиваем. Выкладываем на тарелку. А сверху кладем рыбку, также смешанную с ложкой оливкового масла.

Фаршированные грибы



■ Королевские шампиньоны 6–8 шт. ■ Сливочный сыр 150 г ■ Сыр полутвердых сортов 70 г ■ Болгарский перец 1/2 шт. ■ Лук зеленый 50 г ■ Креветки 70 г ■ Соль и перец по вкусу

Грибы тщательно моем и удаляем ножки. Теперь самое время заняться начинкой. Креветки для нее лучше всего взять уже готовые, чтобы не тратить много времени на приготовление. Измельчите их ножом и смешайте со сливочным сыром, добавив немного соли и перца. Добавьте в смесь зеленый лук и болгарский перчик, который необходимо порубить очень мелкими кубиками. Начините этой смесью грибы, посыпьте их тертым сыром и аккуратно поставьте на противень, застеленный пергаментом, и отправьте в духовку, которую предварительно надо нагреть до 180 градусов, на 15–20 минут.



АННА МАЛАХИНА/ДБЕ

ФОТОФАКТ

Погода в Москве продолжает постоянно меняться: то снег выпадет, то гололед образуется... Но москвичка Анастасия Сусликова решила, что устроить долгожданную весну можно когда угодно, — и пошла на ежегодный зимний Фестиваль орхидей, который проходит в «Аптекарском огороде». Там с порога тебя встречают разноцветные бутоны, вечнозеленые кактусы, хищные растения. И вот ты уже не в заснеженной Москве, а в экзотической сказке. Последовать примеру Анастасии и посетить фестиваль можно до весны. Кроме того, экспозиция регулярно обновляется.