

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа № 1231

В.В. Тиунова

«29» марта 2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ МОСКВОВЕДЧЕСКОЙ
ПОЛЕНОВСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Научно-практическую москвоведческую Поленовскую конференцию (далее – конференция) организует Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1231 им. В.Д. Поленова» (далее – ГБОУ Школа № 1231).

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конференции, ее организационно-методическое, информационное обеспечение, порядок участия обучающихся и определения победителей и призеров в соответствии с критериями оценки.

1.3. Участие основывается на принципе равных возможностей для всех конкурсантов.

1.4. Основной целью конференции является создание развивающей среды, позволяющей не только изучать материал, но и самостоятельно использовать его в различных ситуациях.

1.5. Задачи конференции:

- выявление и развитие у школьников и студентов творческих способностей и интереса к научной деятельности, пробуждение интереса обучающихся к собственным интеллектуальным возможностям;
- создание условий для интеллектуального развития, поддержки одаренных школьников и студентов, в том числе оказание содействия им в профессиональной ориентации и продолжении образования;
- развитие мотивированного интереса к изучению различных дисциплин и предметов;
- раскрытие исследовательского потенциала обучающихся;
- развитие творческого восприятия наследия и потенциала районов ЦАО г. Москвы;
- формирование ценностной позиции обучающихся к феномену районов ЦАО г. Москвы;
- создание проектных работ в рамках осмысления истории и культуры районов ЦАО г. Москвы;
- создание исследовательских работ в рамках осмысления истории и культуры районов ЦАО г.Москвы;

- осмысление образовательного, научного, философского потенциала истории и культуры районов ЦАО г. Москвы;
- развитие навыков публичной презентации интеллектуального продукта.

1.6. Конференция предполагает развитие поисковых, исследовательских, творческих способностей учащихся, результат которых – представление завершенной исследовательской или проектной работы.

1.7. Конференция проводится в рамках изучения дисциплин и предметов, связанных с мировой художественной культурой, литературой, историей, музыкой, наукой.

2. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Участниками конференции являются учащиеся начальных, средних и старших классов учреждений образования г. Москвы, а также студенты 1-2 курсов учреждений СПО (до 20 лет).

2.2. Возрастные категории участников:

- младшая возрастная группа (6-8 лет);
- средняя возрастная группа (9-13 лет);
- смешанная группа.

2.3. Количество участников от одного учебного заведения – от 1 до 8 человек.

2.4. Конкурсанты могут принимать участие в одном направлении конференции.

2.5. Все конкурсанты принимают участие на условиях, утвержденных оргкомитетом, в соответствии с настоящим Положением.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Для организации поддержки, технического обеспечения и методического сопровождения конференции создан организационный комитет.

3.2. Состав оргкомитета сформирован из сотрудников ГБОУ Школа № 1231. Председатель оргкомитета - заместитель директора ГБОУ Школа № 1231 Алимова Т.Г.

3.3. Оргкомитет конференции выполняет следующие функции:

- устанавливает регламент проведения конференции;

- определяет круг партнеров конференции;
- определяет и утверждает программу и форму проведения конференции;
- разрабатывает и согласовывает образцы полиграфической и презентационной продукции;
- по представлению жюри определяет лучшие работы конкурса;
- организует и проводит церемонию награждения победителей;
- готовит отчетную документацию по конференции;
- направляет информацию и иные документы конференции в органы государственной власти.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право при нарушении условий участия остановить выступление конкурсанта.

3.5. Все решения жюри протоколируются и подписываются председателем оргкомитета конференции.

3.6. Оргкомитетом утверждены следующие **направления конференции**:

- история улиц и переулков районов ЦАО г. Москвы;
- жизнь и творчество знаменитых жителей районов ЦАО г. Москвы;
- театральное искусство районов ЦАО г. Москвы;
- киноискусство районов ЦАО г. Москвы;
- православная культура районов ЦАО г. Москвы;
- спорт районов ЦАО г. Москвы;
- военное дело районов ЦАО г. Москвы;
- медицина районов ЦАО г. Москвы.

В 2019 году магистральной темой конференции станет «Театральное искусство районов ЦАО», приуроченная к Году театра в России. Пленарное заседание откроется докладом «Театр в жизни В.Д.Поленова».

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Конференция проводится **15.05.2019 г.** по адресам:

Большой Афанасьевский пер., 27, стр. 1 и 1-й Неопалимовский пер., 10, стр. 10.

Открытие конференции состоится по адресу:

Большой Афанасьевский пер., 27, стр. 1. Начало в **12.00**.

Начало работы конференции – **13.00**.

4.2. Работы могут быть представлены как одним автором, так и несколькими авторами (групповая работа).

4.3. На конференции можно представить исследовательскую или проектную работу (наличие предметного практического результата).

4.4. Для участия в конференции необходимо до **08.05.2019** г. подать электронную заявку на сайте ГБОУ Школа № 1231 (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe2vnzsBUjitndM2FfbVPZ3uYFCNvcs2qY4UByzEjbfahmUyA/viewform>).

4.5. Максимальное время выступления участника – 7 минут.

4.6. На вопросы жюри отводится 3 минуты.

4.7. В презентации должны быть отражены следующие моменты: цель, задачи, гипотеза (если представлено исследование), ход работы над проектом или исследованием, заключение, практическое использование представленного продукта, список использованной литературы и источников, в том числе интернет-ресурсы.

4.8. Объем работы – до 20 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1,5), не включая приложения.

4.9. Конференция состоит из пленарной части, работы в секциях и заключительной части (подведение итогов и награждение победителей, вручение сертификата участника).

4.10. Сопровождающее лицо несет полную ответственность за поведение, жизнь и безопасность участников игры как во время движения к месту проведения игры и обратно, так и во время проведения конференции.

4. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Оценивание осуществляется в соответствии с:

- «Положением о проведении открытого окружного конкурса»;
- «Требованиями к проектно-исследовательской работе»;
- «Критериями оценивания проектно-исследовательской работы»

5.2. Критерии оценивания работ:

- постановка проблемы;
- наличие целей и задач;

- соответствующие анализы и выводы;
- глубина охвата автором(-ми) проблемы;
- оригинальные пути решения проблемы;
- наличие авторской позиции;
- самостоятельность выполнения работы;
- обоснование актуальности;
- практическая значимость для современного образования и науки;
- культура оформления материала.

Для дизайнерских и художественных работ учитываются следующие критерии:

- идея произведения;
- эстетическая целостность;
- креативность;
- применимость в образовании или профессии.

5.3. Победители определяются по итогам конференции в соответствии с критериями: Гран-при, I, II и III места.

5.4. С целью поощрения участников учреждаются номинации:

- «За оригинальность решения проблемы»;
- «За интересное техническое исполнение проекта»;
- «За проявленную эрудицию»;
- «За ярко выраженную авторскую позицию» и другие.

5.5. Все участники конференции получают дипломы участника.