



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ

А. С. Зинин

«31» августа 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Городского театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2019»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Городского театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2019» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р), плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р), плана мероприятий «Стратегии развития воспитания в городе Москве до 2020 года», городского плана мероприятий системы Департамента образования города Москвы на 2018-2019 учебный год.

1.3. Фестиваль-конкурс среди творческих объединений обучающихся образовательных организаций города Москвы в 2018–2019 учебном году посвящён Году театра.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим темам:

- «Молодость счастлива тем, что у ней есть будущее» (Н.В. Гоголь) – (русский театр в истории государства) - классика русского театра;
- «Спектакль по произведениям зарубежных авторов»;

- «Спектакль по произведениям современных авторов»;
- «На подмостках музыкального театра».

1.4. Организатором Фестиваля является Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее - ГМЦ ДОгМ).

### **Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. **Цель:** содействие развитию творческих способностей детей и подростков; формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

### **2.2. Задачи:**

- развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций города;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение обучающихся к театральному искусству;
- создание единой эстетически организованной среды города.

### **3. Участники Фестиваля-конкурса**

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся – участники театральных коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования и учреждений профессионального образования Департамента образования города Москвы в возрасте от 7 до 18 лет.

### **3.2. Возрастные категории участников:**

- младшая группа (учащиеся 1–4-х классов);
- средняя группа (учащиеся 5–8-х классов);
- старшая группа (учащиеся 9–11-х классов);
- смешанная группа (учащиеся из разных возрастных групп).

### **4. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с октября 2018 года по апрель 2019 года:

**I этап: октябрь 2018 года – январь 2019 года;**

**II этап: февраль – март 2019 года;**

**III этап: март – апрель 2019 года.**

4.2. **I этап.** Проводится в образовательных организациях, предусматривает проведение просмотра театральных постановок и осуществление видеозаписи на II этап Фестиваля-конкурса.

Для участия во II этапе Фестиваля-конкурса руководитель театрального коллектива с **1 декабря 2018 года до 31 января 2019 года** через личный кабинет на сайте ГМЦ ДОГМ [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru) - «Театральный Олимп - 2019» регистрирует заявку на театральную постановку с указанием состава участников.

При регистрации необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервис YouTube по параметру «**Доступ по ссылке**».

За достоверность информации в личном кабинете несет ответственность руководитель театрального коллектива.

Регистрация заявки на участие в Фестивале - конкурсе является согласием на обработку персональных данных и подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

4.3. **II этап.** До **10 марта 2019 года** Жюри дистанционно оценивает зарегистрированные работы участников Фестиваля - конкурса. Театральные постановки, набравшие наибольшее количество баллов по рейтинговой системе, будут представлены на III этап.

4.4. Определение участников и дипломантов II этапа Фестиваля-конкурса осуществляется на основании выставленных баллов в каждой возрастной группе и жанровой принадлежности по итогам работы Жюри.

Определение **лауреатов** Фестиваля-конкурса осуществляется на III этапе.

4.5. Наградные документы участников Фестиваля-конкурса размещаются в личных кабинетах руководителя коллектива и зарегистрированных детей.

4.6. **III этап.** Профессиональное Жюри определяет лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- «Лучший спектакль»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

Торжественная церемония награждения проходит на сцене московского театра. На церемонии награждения будут представлены фрагменты 3–5 лучших театральных постановок Фестиваля-конкурса.

Во время проведения церемонии награждения допускаются фото- и видеосъёмка. Полученные материалы могут быть размещены в средствах массовой информации и сети «Интернет». Упоминание об источнике (Городской театральный фестиваль-конкурс «Театральный Олимп – 2019») обязательно.

## **5. Критерии оценки**

Театральные постановки творческих коллективов оцениваются по следующим критериям:

- работа режиссёра;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актерский ансамбль;
- декорации и костюмы;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

Общая максимальная оценка за спектакль составляет 10 баллов.

## **6. Требования к спектаклям**

6.1. К участию в Фестивале-конкурсе принимаются постановки только на русском языке.

6.2. При регистрации на Фестиваль-конкурс участники размещают ссылку на видеозапись законченного произведения (Приложение 2) и программку к этому спектаклю (Приложение 3).

6.3. Театральные постановки должны быть поставлены не ранее января 2018 года.

6.4. Участниками театральной постановки являются учащиеся одной образовательной организации (общеобразовательной организации или учреждения дополнительного образования).

6.5. Виды принимаемых на Фестиваль-конкурс представлений:

– драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл, а также хореографический или танцевально-пластический спектакль) спектакли по одной из выбранных тем;

– литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция по выбранной теме.

6.6. Продолжительность:

- театральной постановки от 20 минут до 1,5 часов;

- литературно-музыкальной композиции от 15 до 40 минут;

- танцевально-пластического спектакля от 10 до 40 минут.

6.7. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

## **7. Работа Жюри**

7.1. Жюри Фестиваля-конкурса оценивает работу режиссёров по следующим номинациям:

– «Профессионалы» – дипломированный режиссёр, актёр театра;

– «Непрофессионалы» – студенты высших учебных заведений (театральных), учителя-предметники, социальные педагоги, психологи, библиотекари, учащиеся старших классов.

7.2. Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются.

7.3. Спектакли с участием взрослых Жюри не рассматривает.

7.4. Жюри II этапа представляет в Оргкомитет протоколы проведения Фестиваля-конкурса и рекомендации по участию театральных коллективов в III этапе.

7.5. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не рецензируются.

## **8. Организационный комитет Фестиваля-конкурса**

8.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создаётся городской Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

8.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса состоит из методистов ГМЦ ДОГМ (Приложение 1) и выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;
- обрабатывает ссылки на полнометражные видеозаписи театральных постановок, загруженных на видеосервис YouTube, в соответствии с заявкой;
- доводит до педагогов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля-конкурса;
- определяет систему поощрения, награждения участников.

8.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

8.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля-конкурса.

8.6 Оргкомитет оставляет за собой право размещения промежуточных и окончательных итогов Фестиваля-конкурса на сайте ГМЦ ДОГМ.

**Состав Оргкомитета  
Городского Фестиваля-конкурса  
«Театральный Олимп – 2019»**

- Зинин Андрей Сергеевич – председатель Оргкомитета, директор ГМЦ ДОгМ;
- Антонов Николай Викторович – заместитель директора ГМЦ ДОгМ;
- Комиссарова Лилия Геннадьевна – старший методист ГМЦ ДОгМ;

№ п/п	Ф.И.О. методиста	Округ	Контактный телефон	№ каб	Электронная почта
1.	Чураев Владимир Иванович	ЗАО	8 (499) 763-67-58, доб. 196	25	<a href="mailto:churaevvi@mosmetod.ru">churaevvi@mosmetod.ru</a>
2.	Кружкова Татьяна Анатольевна	САО	8 (499) 763-67-58, доб. 203	25	<a href="mailto:kruzhkovata@mosmetod.ru">kruzhkovata@mosmetod.ru</a>
3.	Бурбелюк Светлана Ивановна	СВАО	8 (499) 763-67-58, доб. 182	25	<a href="mailto:burbeluksi@mosmetod.ru">burbeluksi@mosmetod.ru</a>
4.	Аралина Наталья Анатольевна	СЗАО	8 (499) 763-67-53	20	<a href="mailto:aralinana@mosmetod.ru">aralinana@mosmetod.ru</a>
5.	Воробьева Ирина Владиславовна	ТиНАО, ВАО	8 (499) 763-67-58, доб. 203	25	<a href="mailto:vorobyevaiv@mosmetod.ru">vorobyevaiv@mosmetod.ru</a>
6.	Силина Марина Германовна	ЦАО	8 (499) 763-67-53	20	<a href="mailto:silinamg@mosmetod.ru">silinamg@mosmetod.ru</a>
7.	Гольм Юлия Сергеевна	ЮВАО, ЗелАО	8 (499) 763-67-58, доб. 203	25	<a href="mailto:golmus@mosmetod.ru">golmus@mosmetod.ru</a>
8.	Головинова Галина Николаевна	ЮЗАО, ЮАО	8 (499) 763-67-58, доб. 182	25	<a href="mailto:golovinovagn@mosmetod.ru">golovinovagn@mosmetod.ru</a>

Городской Оргкомитет Фестиваля-конкурса находится по адресу: Москва, Товарищеский переулок, д. 22, каб. №№ 20, 25.

### Требования к конкурсным материалам

1. Видеозапись театральной постановки загружается на видеосервис YouTube по параметру «Доступ по ссылке». Ссылка загружается при регистрации заявки на Фестиваль - конкурс.
2. Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы.
3. На видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль.
4. Продолжительность спектакля должна соответствовать времени, указанному в заявке. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью с юными актёрами, занятыми в спектакле, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). На диске только видеозапись постановки в чистом времени.
5. Спектакль должен соответствовать тематике Фестиваля-конкурса.
6. Театральная программка к спектаклю загружается при регистрации. В ней необходимо чётко указать номинацию, в которой режиссёр заявляет свой спектакль. Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю в Приложении 3.
7. На видеозаписи должно быть представлено театральное выступление со зрителями в зале (соблюдение культуры видеозаписи). Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается.
8. В качестве звукоусиливающей аппаратуры допускается использование гарнитур в литературно-музыкальных композициях и мюзиклах.
9. При съёмке спектакля крупный план обязателен (для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру ребёнка).
10. Жюри не рассматривает спектакли с участием взрослых.



### Рекомендации по составлению театральной программки к спектаклю

В театральную программку к спектаклю обязательно включить следующую информацию:

- № ОО с указанием адреса школьного отделения;
- возрастная категория участников;
- тематическая номинация, в которой представлен спектакль;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью);
- действующие лица и исполнители (Ф.И. полностью, класс);
- художественное оформление, декораторы (Ф.И. полностью, класс);
- звукооператор (Ф.И. полностью, класс).