НАСЛЕДИЕ
Старейшее депо ждет ремонт стр. 7

ТЕХНОЛОГИИ
Чистые пруды насытили кислородом стр. 4

ПОТРЕБИТЕЛЬ
Кого могут лишить жилья стр. 13

ЗВЕЗДА
Василий Ладюк: Опера возвращает свои позиции стр. 12

20 января 2017 года № 2 (683)

Москва Центр

Газета Центрального административного округа

Здание электроподстанции станет современным музеем стр. 8–9

Горжусь своей фамилией

Праправнук художника Василия Поленова Иван и его сестра Анна любят рисовать. Но профессии выбрали другие

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ стр. 14

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

12 января 2017 года. Иван Поленов сейчас оканчивает 11-й класс в школе, которая носит имя его знаменитого прапрадеда, и мечтает стать врачом. А его сестра Анна занялась изучением стран Востока. Ребята шутят, что Василий Поленов, будучи юристом, часто повторял: «Сначала нужно получить профессию, а потом уже рисовать!»

ПРЕФЕКТ

■ 25 ЯНВАРЯ В 19:00 ПРЕФЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ ВСТРЕТИТСЯ С ЖИТЕЛЯМИ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ.
На встрече, которая состоится в помещении ГБОУ «Многофункциональный лицей № 1799» по адресу: ул. Большая Ордынка, 15, будет обсуждаться социально-экономическое развитие района Замоскворечье в 2016 году.

ОБРАЗОВАНИЕ

■ ОБЩЕГОРОДСКОЕ ОНЛАЙН-СОБРАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДЕТ ТРАНСЛИРОВАТЬСЯ КАНАЛОМ MOSOBR.TV
Глава Департамента образования Исаак Калина пообещал трансляцию каждую четную среду месяца. стр. 4

ПОРЯДОК

■ ПРОКУРОР ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МИХАИЛ УСТИНОВСКИЙ ПРИЗЫВАЕТ НЕ БОЯТЬСЯ ОБРАЩАТЬСЯ В ПРОКУРАТУРУ.
Как власть защищает обманутых работников, какие преступления наиболее часто совершаются в Центральном округе и какое наказание понесли виновные — в интервью «МЦ» рассказал Михаил Устиновский. стр 3.

РЕВИЗОР

■ В «МЦ» ОБРАТИЛАСЬ ЖИТЕЛЬНИЦА ХАМОВНИКОВ С ЖАЛОБОЙ НА РАБОТУ КОММУНАЛЬЩИКОВ.
Сбрасываемый с крыши дома снег повреждает пристройку пенсионерки. Пока готовился материал, мы получили ответ префектуры ЦАО. стр. 5

Московский детско-юношеский центр экологии и туризма запускает 27 января проект «Зеленая школа»

ИТОГИ

Мастер и Гагарин покорили отдыхающих

Музей космонавтики и Музей Булгакова в новогодние и рождественские каникулы стали самыми посещаемыми

Праздничный город очаровал не только москвичей, но и гостей. Новогодние и рождественские мероприятия, которые прошли в Москве, посетили более 11 миллионов человек.

Праздничные площадки были организованы на уличных ярмарках, в библиотеках. За новогоднее настроение гостей отвечали артисты и аниматоры. Волшебную атмосферу создавали россыпи разноцветных огней.

16 декабря 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на церемонии открытия фестиваля «Путешествие в Рождество». Всего же за период новогодних каникул в городе прошло более 400 различных мероприятий

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Активные каникулы

Всего, по словам руководителя столичного Департамента культуры Александра Кибовского, за период новогодних каникул в городе прошло более 400 различных фестивалей и концертов, анимационных программ и спортивных праздников.

— Приятно, что многие москвичи выбрали активную форму отдыха, — отметил Кибовский. — Традиционной популярностью пользовались парки и катки. Среди лидеров по числу посетителей наряду с Музеем космонавтики стал Музей Михаила Булгакова.

Награды — лучшим!

Мэр Москвы Сергей Собянин отметил лучших участников фестиваля. Награды присуждались в нескольких номинациях. За самое яркое освещение события отмечен блогер Михаил Нефедов. В номинации «Лучший сюжет зарубежного СМИ» награду получил Олег Шацков, сотрудник телекомпании RAI-Mosca (Италия). Лучшим рестораном фестиваля признана площадка проекта Zizo.

— Я хотел бы поблагодарить всех, кто организовывал фестиваль Москвы — «Путешествие в Рождество», — отметил мэр на церемонии завершения праздника. — Именно поэтому миллионы гостей из разных стран приезжают к нам и открывают для себя Москву, ее удивительную красоту и гостеприимство, — подчеркнул мэр.

Круглые сутки

На время праздников на особый режим работы перешел городской транспорт. Впервые за 80 лет своего существования московское метро работало всю новогоднюю ночь. Также в круглосуточном режиме курсировали «Ласточки» Московского центрального кольца и 153 маршрутки наземного транспорта.

— В новогоднюю ночь услугами городского транспорта воспользовались 510 тысяч пассажиров, что в 10 раз больше, чем в прошлом году, — рассказал глава столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов.

Мэр Москвы Сергей Собянин опыт круглосуточной работы метро признал успешным. Власти города рассматривают возможность распространения его и на другие праздники.

Городские службы работали без выходных

В штатном режиме

Бесперебойно в праздники работали коммунальные службы города. Как рассказал заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, во время каникул трудились более 50 тысяч коммунальщиков, которые обеспечивали подачу в дома тепла и водоснабжения, а также следили за состоянием дорог.

— Во время новогодних каникул Москва перенесла аномально холодную погоду и снегопады, — напомнил Бирюков. — На тепловых станциях и в котельных мы заранее провели плановый переход на увеличение температуры подаваемого в квартиры тепла.

Всего за праздники, по словам заммэра, для уборки выпавшего снега задействовали более 30 тысяч единиц техники.

Безопасность в городе во время каникул обеспечивали сотрудники полиции, Росгвардии, МЧС и народные дружинники. В целом праздники прошли без происшествий.

Наталья Тростьянская
okruga@vm.ru

НАУКА

Курчатовский институт станет крупнейшим технопарком столицы

В четверг, 12 января, мэр Москвы Сергей Собянин и президент Курчатовского института Михаил Ковальчук подписали соглашение о сотрудничестве между ведущим научно-исследовательским центром России и правительством Москвы.

— Так получилось, что мы подписываем соглашение о сотрудничестве с Курчатовским институтом, одним из крупнейших научных институтов страны, в день рождения его основателя, академика Курчатова, — заметил Сергей Собянин.

И сегодня более 12 тысяч сотрудников центра продолжают традиции, заложенные его основателем.

— Институт всегда играл огромную роль в развитии Москвы, — подчеркнул мэр. — И в последние годы мы приумножили это сотрудничество. Сегодня институт, помимо основной, производственной и научной деятельности, занимается образованием московских школьников. Например, в 37 школах созданы «Курчатовские классы».

Алексей Веселков
okruga@vm.ru

ЦИФРА

770

ПРИМЕРНО СТОЛЬКО СПАСАТЕЛЕЙ МЧС обеспечат безопасность москвичей во время крещенских купаний, которые состоятся 19 января

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Весенне-летнюю программу для парков выберут жители

Москвичи выберут программу мероприятий для 13 столичных парков на весенне-летний сезон 2017 года.

— Голосование стартовало 12 января в проекте «Активный гражданин», — сообщила пресс-служба проекта «Активный гражданин».

Горожане выберут от одного до четырех парков, за программу которых они хотели бы проголосовать.

Никита Фокин
okruga@vm.ru

Опубликован список музеев столицы, которые можно посещать бесплатно каждое третье воскресенье месяца

ЗАКОН

Возвращаем зарплаты и бюджетные деньги

Прокурор ЦАО Михаил Устиновский: Не бойтесь обращаться в прокуратуру

Прокуратура России 12 января отметила 295-ю годовщину с момента своего создания.

В интервью «МЦ» прокурор Центрального округа Михаил Устиновский рассказал о защите обманутых работников, разоблачениях коррупционеров и закрытии нелегальных казино.

Михаил Юрьевич, в какие вопросы чаще всего приходится вмешиваться?

Основные — конечно, социальные и трудовые права граждан. К сожалению, немало недобросовестных работодателей, которые, прикрываясь кризисом, не выплачивают сотрудникам зарплату, при этом покупают себе дорогостоящие автомобили. Законом предусмотрено: если в течение двух месяцев работодатель, ведущий хозяйственную деятельность, не выплачивает зарплату, это является поводом для проверки и принятия решения о возбуждении уголовного дела.

Какова задолженность по заработной плате в округе?

Официально ее нет. Работодатель понимает, что если он ее покажет, то обратит на себя внимание контролирующих органов. Сами же обманутые работники, к сожалению, приходят редко, как правило, запуганные увольнениями. Но не надо думать, что мы сидим и ждем смельчаков. Сами выходим с прокурорской проверкой, направленной на восстановление нарушенных трудовых прав.

Прошлый год ознаменовался громкими коррупционными скандалами в высших эшелонах власти. На уровне округа контроль усилился?

Подобные проверки у нас проводятся системно. В прошлом году выявлено 57 нарушений в поднадзорных органов власти. Лица, их допустившие, привлечены к ответственности. Особое внимание уделяется легитимности расхода бюджетных средств, в том числе при заключении госконтрактов. В прошлом году реальный срок получила руководитель подрядной организации, осуществлявшей работы по сносу самостройных объектов на территории округа по госконтракту, стоимость которого превышала 20 миллионов рублей. Но фактически данная организация не проводила работы, а полученные средства были израсходованы в личных целях.

Центр всегда привлекал организаторов игорных заведений.

Игорная деятельность на территории Москвы давно запрещена. Благодаря совместной работе с УВД удалось практически полностью пресечь нелегальный игорный бизнес в центре города. Время от времени, конечно, возникают прецеденты, но они уже не носят стихийный характер, как это было ранее. Тенденция такова, что большие казино сменили нелегальные, тщательно замаскированные заведения в полуподвальных помещениях и квартирах. Прокуратурой округа совместно с правоохранительными органами ведется активная работа по пресечению такой незаконной деятельности.

Удается ли защищать малый бизнес от проверяющих структур?

Мы осуществляем надзор за деятельностью контролирующих органов, не допускаем, чтобы они безосновательно приходили с проверками к добросовестным предпринимателям, и принимаем меры, если это происходит. Но нельзя перегибать палку. Предприниматель, освободившийся от надзора контролеров, зачастую позволяет нарушения, которые могут привести к печальным последствиям. Все мы помним пожары с человеческими жертвами из-за несоблюдения правил безопасности, массовые отравления «Боярышником» и так далее.

Светлана Гаврилова
okruga@vm.ru

ВИКТОР ХАБАРОВ

16 января 2017 года. Прокурор Центрального административного округа Михаил Устиновский советует не бояться обращаться в прокуратуру с существующими проблемами

ЦИФРА

250

МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА СУММА ИСКОВЫХ ЗАЯВЛЕНИЙ о пресечении незаконной игорной деятельности на территории ЦАО.

Приемная прокуратуры ЦАО: (495) 609-10-06

МОСКВАЦЕНТР.РФ

РЕПЛИКА

Дарья Головчанская
шеф-редактор газеты «Москва Центр»

Жаловаться не стоит, скажите спасибо

Жители Таганского района на днях пожаловались в социальных сетях на дворников, которые с утра слишком громко скребут лопатами, очищая двор от выпавшего за ночь снега, и мешают жителям окрестных домов спать. Сейчас идет активное обсуждение — в какой время по регламенту надо убирать снег, чтобы дать людям возможность полноценно отдохнуть.

Согласитесь, претензия вполне обоснована.

В свое время я сама жаловалась на дворника детского сада, на который выходят окна моей квартиры. Осенью он начинал подметать листья электрометлой в пять утра, отнимая у меня драгоценный час сна, — жужжание этого электровеника было невыносимым. Сейчас же, думается, несколько иная ситуация. Мой дворник начинал уборку в пять утра, потому что рано ложился спать и рано просыпался. И к работе приступал практически сразу. Дворники же Таганского района специально встают пораньше, чтобы убрать снег из наших дворов к тому моменту, когда мы соберемся выходить на работу. Чтобы мы смогли не по сугробам и гололеду дойти до метро, автобуса или машины, которая, кстати, может еще и забуксовать в снегу.

Так что, может, не жаловаться, а сказать спасибо дворникам за их нелегкий труд, который, согласитесь, делает нашу жизнь лучше.

СОВЕЩАНИЕ

Итоги года подведены. Уровень преступности снизился

Оперативное совещание руководящего состава Управления внутренних дел по Центральному округу ГУ МВД России по городу Москве, посвященное подведению итогов оперативно-служебной деятельности за 2016 год, состоялось в Таганском районе.

Анализ оперативной обстановки показал, что число совершенных в округе преступлений снизилось на четыре процента.

Сократилось количество квартирных краж, угонов автотранспорта, грабежей, разбоев, мошенничества общеуголовной направленности.

Благодаря принимаемым мерам почти на 15 процентов снижено число преступлений, совершаемых иностранными гражданами.

— Вместе с тем необходимо качественно повышать позиции в сфере обеспечения правопорядка и борьбы с преступностью, — отметил начальник управления генерал-майор полиции Александр Букач. — Это требует более четкой координации и взаимодействия всех подразделений управления, конструктивного взаимодействия с другими правоохранительными органами, префектурой, районными управами, общественными организациями и социально активными гражданами.

Он также добавил, что Центральный административный округ имеет увеличенную нагрузку по проведению публичных акций.

— За прошедший год на территории ЦАО проведено 9 тысяч 799 мероприятий, что в два раза превышает показатели 2015 года, — подчеркнул Александр Букач.

Екатерина Богданова
okruga@vm.ru

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

16 января 2017 года. Заместитель префекта ЦАО Артур Никитюк объявил сотрудникам УВД округа благодарность префекта

12 видеокамер вели трансляцию крещенских купаний онлайн на сайте «Окно в город»

ПРОФИЛАКТИКА

Легкие Чистых прудов задышали

Сотрудники Мосводостока провели специальную процедуру и насытили кислородом водоем

Методика аэрации позволяет обеспечить комфортные условия для обитателей водоема, защитить его от цветения весной.

Немного запорошенные снегом Чистые пруды. Территория водоема по периметру защищена яркой красно-белой лентой. На льду установлены специальные деревянные домики с крышкой. Они нужны не для красоты, а для безопасности. Так специалисты государственного унитарного предприятия «Мосводосток» предупреждают горожан о необходимости быть внимательнее. Дело в том, что под домиками прячутся лунки — их просверливают при помощи обычного бура. И для того, чтобы никто не свалился в воду во время катания и установлены домики.

На всю работу у сотрудника бригады Александра Ванюшина уходит несколько минут. В каждую лунку по очереди опускается шланг, включается специальная аппаратура. После этого вода в лунке начинает сильно бурлить, выливаться наружу. Таким способом под толстый слой льда и проникают спасительные порции кислорода.

— Процесс пошел, — говорит Александр, который внимательно следит за ходом процедуры.

По словам начальника первого эксплуатационного района «Мосводостока» Николая Крепака, работы по насыщению воздухом Чистых прудов предусмотрены регламентом. И они являются плановыми в зимний период.

— Аэрацию мы проводим один раз в неделю, — уточнил Николай Крепак. — На один гектар площади достаточно пробурить две лунки. На то, чтобы добавить воздуха, уходит около 20–30 минут. Столько времени занимает подача кислорода только в одну лунку.

— Необходимость проведения работ по аэрации связана с тем, что в зимнее время на водоемах устанавливается ледяной покров, который препятствует поступлению кислорода в воду, — уточнил Николай Крепак. — А это приводит к гибели рыб.

Далее специалисты на протяжении всего зимнего сезона продолжают следить за уровнем кислорода в водоеме. Для этого регулярно берут пробы воды. И в случае, если кислорода не хватает, то прудам «прописывают» проведение принудительной аэрации.

Всего же, по словам Николая Крепака, Мосводосток» в Центральном округе обслуживает семь объектов. В их числе, к примеру, Патриаршие пруды.

Екатерина Петрова
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Аэрацией называется процесс, при котором воздух тесно контактирует с водой (жидкостью). Реализуется он простым методом: вода распыляется в воздухе. Происходит тесный контакт между этими двумя веществами. В результате процесса пузырьки воздуха взаимодействуют с водой и содержание в ней кислорода повышается. Аэрация лежит в основе очистки стоков в биологических очистных сооружениях.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

3 января 2017 года. Сотрудник бригады Мосводостока Александр Ванюшин пробуривает лунку у берега прудов. Через нее с помощью оборудования водоем насыщается кислородом

КТО ВСЕ ЭТИ ЛЮДИ

Певец железного потока

ПРЕМЬЕРА

В новой рубрике «Кто все эти люди» мы будем рассказывать о тех, в честь кого названы улицы Центрального округа.

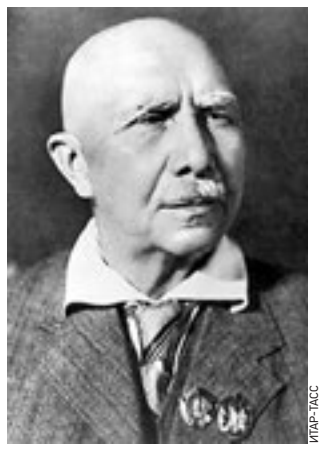
19 января исполнилось 154 года со дня рождения и 68 лет со дня смерти писателя Александра Серафимовича. Его настоящая фамилия — Попов, а псевдоним он взял по своему отчеству. Сын донского казачьего есаула, он со студенческих лет примкнул к революционному движению. Писал о тяжелой жизни рабочих, шахтеров, батраков. В 1902 году переехал в Москву. После революции заведовал литературным отделом «Известий», возглавлял журнал «Октябрь». Помогал Шолохову редактировать первый том «Тихого Дона» и много сделал для публикации романа.

В 1931 году, когда на Всехсвятской улице построили Дом правительства, Александр Серафимович въехал в него одним из первых. А уже через два года улицу переименовали в его честь. Внук писателя Анатолий Попов до сих пор живет здесь.

Лучший роман Серафимовича — «Железный поток» (1924) — в советское время изучали в школе. Он о Гражданской войне, о тяжелейшем походе Красной армии и увязавшихся за нею беженцах из района Таманского полуострова через Кавказский хребет. В романе есть несколько сильных и жестоких глав, которые помогут понять правду по крайней мере одной из сторон — красных.

Кстати, после присоединения к Москве новых территорий в столице оказалось целых две улицы Серафимовича. Вторая — в Переделкине.

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru



ИТАР-ТАСС

1948 год. Писатель Александр Серафимович

ОФИЦИАЛЬНО

Новые лица столичной «Единой России»

Секретарь московского отделения «Единой России» Андрей Метельский и руководитель регионального исполкома партии Олег Смолкин рассказали журналистам об изменениях в руководящем составе отделения.

В конце декабря 2016 года политический совет московского регионального отделения «Единой России» обновился.

— Мы хотим видеть в партии активных и известных людей, лидеров общественного мнения, на которых равняются, — заявил Олег Смолкин.

В совет вошли олимпийские чемпионы Алексей Немов и Наталья Ищенко, музыканты Игорь Бутман и Дмитрий Коган, композитор Алексей Рыбников, телеведущая Арина Шарапова и другие.

Елена Олесик
e.olesik@vm.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

Общегородской эфир для родителей

Общегородское онлайн-совещание для родителей и селектор руководителя Департамента образования Исаака Калины теперь будут показывать в прямом эфире Московского образовательного телеканала mosobr.tv.

— Для родителей каждую вторую и четвертую среду месяца в 20:00 Московский образовательный канал будет транслировать общегородское онлайн-совещание, где москвичи не только получат ценные советы от профессионалов по обучению, воспитанию и развитию детей, но и обсудят вопросы соблюдения прав ребенка и обеспечения безопасных и комфортных условий в школе, — пояснила руководитель пресс-службы Департамента образования Мария Ермакова.

Узнать о новых информационных технологиях или познакомиться с обновлениями электронного дневника можно будет в эфире телеканала по понедельникам в 16:00. В четверг в 16:30 все желающие смогут посмотреть общегородское совещание руководителя Департамента образования города Москвы Исаака Калины с директорами московских школ. Вопросы защиты и представительства интересов московских педагогов в различных сферах обсудят на телеканале во вторую и четвертую среду месяца в 15:00 на онлайн-семинаре «Профсоюзный час».

Алена Петрова
okruga@vm.ru

Более 30 нежилых объектов Центрального административного округа выставлены на аукцион

ПРОВЕРКА

Массажный салон с темной репутацией закрыли

В редакцию пришло письмо. В здании колледжа на Бакунинской улице работает салон эротического массажа. «Вызывает сомнение законность этого заведения», — писал автор.

Подсвеченная синим лестница уводит в подвал. Вместо лекарств в подвальном помещении пахнет баней. Хозяйка приглашает следовать за ней. В оздоровительном центре медициной явно не пахнет.

— Проходите сюда, я позову девочек, — приглашает в одну из спален хозяйка.

Два стареньких кресла, большая кровать, горит неяркий светильник.

— У нас массажный салон, — видя мое замешательство, произносит хозяйка.

— У ваших специалисток есть лицензии? — спрашиваю, подумав, что у девушек наверняка нет даже справки о среднем образовании.

— У нас салон не медицинский. А расслабляющий... Программы разные, — вставляет одна из девушек и подмигивает. — От полутора часов, с дополнениями. В зависимости от того, сколько раз хотите расслабиться.

Определить грань между эротическим массажем до полного расслабления и оздоровительным центром сможет не каждый. Поэтому в следующий раз мы отправились туда уже с полицией. Уж кого-кого, только не ребенка ожидали увидеть в этом массажном салоне оперативники и бойцы столичного ОМОНа Росгвардии.

— Чего пришли? Не мешайте моей маме работать, — шепелявит шестилетняя Аня, пытаясь забраться на деревянную скамейку.

В соседней комнате, кутаясь в халат, находится ее 30-летняя мама Татьяна.

Ее рассказ повторяет сотни историй девушек, приехавших на заработки в столицу и занявшихся проституцией. В этом «оздоровительном центре» Татьяна работает два месяца.

— Все мои клиенты — приличные мужчины. Нет, медицинского диплома и лицензии у меня нет, — отвечает она. — Отпустите ради дочери.

Оперативникам еще предстоит провести дополнительные экспертизы. А пока в ходе операции на работниц салона были составлены административные протоколы за занятие проституцией, а на администратора заведения Елену заведено уголовное дело по статье 241 УК РФ.

Валерий Бузовкин и Оксана Полякова
edit@vm.ru

Городские происшествия, криминал

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

10 января 2017 года. Оперативники и бойцы столичного ОМОНа Росгвардии штурмуют массажный салон

РЕВИЗОР

Тише-тише, снег на крыше

Снег, который сбрасывают с крыши дома в Хамовниках, повреждает балкон жительницы первого этажа

В редакцию с жалобой обратилась Жанна Суслова, жительница дома № 3/5 по Серповому переулку. Рабочие во время чистки общедомовой крыши скидывают снежные глыбы на ее пристройку, крыша которой разрушается. Корреспондент «МЦ» выехал в район Хамовники, чтобы проверить ситуацию.

АРТЕМ ЖИТЕНЕВ

12 января 2017 года. Пенсионерка Жанна Суслова у той самой пристройки, на крышу которой сбрасывают снег

Около дома по указанному адресу все расчищено, на крыше тоже. У третьего подъезда встречаем пенсионерку Жанну Суслову.

— Мы с мужем получили эту двухкомнатную квартиру в1980 году, — рассказывает женщина. — Единственным минусом было отсутствие балкона. Поэтому, когда в 1994 году разрешили жителям первых этажей делать пристройки, мы загорелись этой идеей. Но переживали, что власти не разрешат из-за того, что под нашими окнами расположен вход в подвал. Но вскоре из архитектурно-планового отдела «Хамовники» нам ответили,что не возражают. И рекомендовали строить на основании приложенных чертежей, составленных архитекторами района. И 24 мая 1994 года межведомственная комиссия вынесла свой окончательный вердикт: разрешить строительство.

—Новый балкон стал важной частью нашей небольшой квартиры, — вспоминает Жанна Аркадьевна.

Пенсионерка рассказывает, что за пристройкой она тщательно следит и закон соблюдает. Но в последние снегопады рабочие из ГБУ «Жилищник» района Хамовники очень неаккуратно чистят крышу.

— Огромные глыбы почему-то летят именно на крышу моей пристройки, повреждают ее, — жалуется Жанна Суслова. — Я обращалась к технику организации, но на мои жалобы реакции нет. А во время оттепели внутрь балкона стала попадать вода. Неужели рабочие не могут бросать снег в сторону?

Женщина приглашает нас в квартиру, чтобы продемонстрировать потеки. Действительно — на стене желтые пятна. Жанна Суслова показывает купленные листы железа: весной она залатает повреждения. Но опасается, что к тому времени они станут еще больше.

Вместе с жительницей мы обратились к директору ГБУ «Жилищник» района Хамовники Юрию Чевычелову, который гарантировал: проблему возьмет на личный контроль.

— Мы проведем с рабочими беседу, чтобы они осторожнее сбрасывали снег с крыши дома и не разрушали пристройку, — сказал он. — Сделаем все, чтобы жительница больше не беспокоилась.

Пока верстался номер, в редакцию пришел ответ из префектуры ЦАО за подписью 1-го зампрефекта Елены Ломовой. Она сообщила, что обращение рассмотрено и решение принято.

Андрей Объедков
edit@vm.ru

Работы по уборке теперь будут вестись аккуратнее

К ВАМ ЕДЕТ «РЕВИЗОР»

Присылайте ваши жалобы на электронный адрес okruga@vm.ru для нашей постоянной рубрики «Ревизор». Мы обязательно разберемся!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Ломова
Первый заместитель префекта ЦАО

Обращение Жанны Сусловой в редакцию газеты «Вечерняя Москва» рассмотрено. Ответственным за выполнение указанных работ руководителям поручено осуществлять по возможности очистку кровли дома по указанному адресу исключая сброс снега с кровли дома на пристройку.

КОРОТКО

Самые спортивные

Администрация муниципального округа района Замоскворечье заняла второе место на городском конкурсе «Московский двор — спортивный двор» в номинации «Лучшая администрация муниципального образования, управа района города Москвы по организации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства».

Победителем стала управа района Южнопортовый Юго-Восточного административного округа.

Новые герои интернета

В вольерах с животными Московского зоопарка установлены дополнительные камеры видеонаблюдения. Теперь в режиме онлайн столичные жители смогут следить за жизнью его обитателей — пятиметровым южноафриканским жирафом, дружелюбными пеликанами, страусами.

Круглосуточные трансляции доступны на официальном сайте Московского зоопарка.

Молодежная палата Арбата проведет у себя в районе акции, посвященные здоровому образу жизни

И НА ТАГАНКЕ, И НА АРБАТЕ

Перекличка новостей десяти районов округа

Таганский

Скрипка наиграет Моцарта

Бесплатный концерт «Антология классической вокальной музыки» пройдет в Библиотеке иностранной литературы 22 января.

SHUTTERSTOCK

Студенты сыграют на разных музыкальных инструментах

Посетителям сыграют арии и романсы известных российских и зарубежных композиторов. Среди них — Моцарт, Дебюсси, Пуччини, Мусоргский. Участники концерта — студенты Российского института театрального искусства (ГИТИС), Российской академии музыки имени Гнесиных и Российской государственной специализированной академии искусств.

— Я с радостью согласился выступить на этом мероприятии, — отметил скрипач Михаил Смирнов, студент ГИТИСа.

Анна Смирнова
okruga@mail.ru

Хамовники

Вместо пустыря — многоэтажный дом

Новую многоэтажку построят в районе Хамовники.

Строение площадью почти 12 тысяч квадратных метров появится в Олсуфьевском переулке в центре Москвы.

— Градостроительно-земельная комиссия Москвы (ГЗК), возглавляемая мэром Сергеем Собяниным, согласилась с технико-экономическими параметрами земельных участков по адресу: Олсуфьевский переулок, владение 9, для строительства жилого дома, — рассказал председатель Москомстройинвеста, ответственный секретарь ГЗК Константин Тимофеев. Многие москвичи, проживающие в этом районе, приветствуют строительство многоэтажки.

— Сейчас здесь пустырь,— рассказал местный житель Иван Чичмарев. — И в темное время суток многие опасаются проходить мимо.

Игорь Крючков
okruga@mail.ru

Басманный

Герои сказок Пушкина станцевали с прохожими

Атмосферный бал «В валенках» для жителей Басманного района прошел на территории Пушкинского городка.

Двор дома № 46 по улице Бауманской на один день превратился в танцевальную площадку.

— Бал прошел в атмосфере рождественских гуляний. Валенки были самые настоящие, прохожие пускались в пляс вместе с нами. Деревянные герои сказок Пушкина тоже пританцовывали тайком от всех! — пошутила организатор мероприятия, руководитель региональной общественной организации «Планета — Золотой клуб» Елена Жукова.

Праздник провели на территории Пушкинского городка, который, кстати, расположен по этому же адресу. Работы по его реконструкции завершаются.

Почти все гости праздничного бала обулись в войлочные валенки

— Это наша гордость, — отметила председатель общественных советников Басманного района Юлия Фомичева. — К счастью, благодаря инициативе жителей и префекту ЦАО Владимиру Говердовскому историческое место вновь возрождается.

Екатерина Богданова
okruga@mail.ru

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

14 января 2017 года. Гости праздничного бала Людмила Маскот и Максим Дьяконов исполнили 14 танцев

Арбат

Строем дружным маршируем

Кадетам школы № 1231 вручили памятные знаки за участие в ноябрьском параде на Красной площади.

— Наши ребята были в парадном расчете и участвовали во флешмобе — выступали с разными номерами вместе с другими детьми на специальной конструкции прямо напротив Мавзолея Ленина, — прокомментировала событие куратор кадетского направления школы № 1231 Татьяна Самокиш. — Мы также наградили ребят, отличившихся в смотре-конкурсе «Лучший кадетский класс», и участников Международного бала кадетов, который прошел 8 декабря в Кремле.

Наталья Сумина
okruga@mail.ru

ПРЕСС-СЛУЖБА ШКОЛЫ №1231

13 января 2017 года. Все участники парада получили значки и наградные свидетельства

Пресненский

Новое место прописки

Отдел трудоустройства «Пресненский» Центра занятости населения, обслуживающий Пресненский и Тверской районы, переехал.

Теперь он находится по адресу: улица Новослободская, 46, строение 1.

— Наши районы находятся рядом, — отметила председатель Молодежной палаты Марина Зарапова. — Поэтому доступность центра для жителей останется прежней.

Контактный телефон отдела не изменился. Туда можно позвонить по номеру 8 (499) 250-96-59. Адрес электронной почты также остался прежним: dtzn-cao-prensmotd@trud.mos.ru. Отдел занятости принимает посетителей пять дней в неделю с понедельника по пятницу.

Павел Краснов
okruga@mail.ru

28 января Биологический музей откроет выставку, посвященную редким гербариям, шишкам, семенам

Якиманка

Старейшее депо возродится

Здания Трамвайного депо имени Апакова отреставрируют. Площадь помещений и их облик по завершении работ по реконструкции при этом останутся прежними.

— Градостроительно-земельная комиссия Москвы (ГЗК), возглавляемая мэром Москвы Сергеем Собяниным, на заседании 12 января 2017 года одобрила проект Градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) по адресу: улица Шаболовка, владение 9, строения 1–9, Центрального округа для реставрации существующих зданий, — сообщила пресс-служба Комитета Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства (Москомстройинвест).

Сейчас по указанному адресу находятся исторические здания Трамвайного депо имени Апакова. Все они входят в ансамбль «Замоскворецкое трамвайное депо 1908–1912 годов, архитектор Глейнинг, 1920–1950 годы».

Оно считается старейшим предприятием городского электрического транспорта.

— Депо работало даже в военное время, — рассказал старожил района Якиманка Михаил Семенович Федоренков. — Например, во время Гражданской и Великой Отечественной войн работники предприятия регулярно осуществляли перевозки пассажиров и грузов.

Депо обслуживает девять маршрутов, которые проходят по территории Центрального, Южного и Юго-Западного округов Москвы.

Свое название предприятие получило в 1923 году — ему было присвоено имя революционера Петра Апакова.

Иван Дудников
okruga@mail.ru

ВИКТОР КОШЕВОЙ/ФОТОХРОНИКА ТАСС

3 сентября 1974 года. Трамвайное депо имени Апакова. Юбилейный, пятитысячный трамвай, изготовленный в Чехословакии для Советского Союза, выходит в свой первый путь

ФАКТЫ

- Трамвайное депо имени Апакова — одно из пяти трамвайных депо ГУП «Мосгортранс», расположенное в Центральном округе Москвы.
- Здание Замоскворецкого трамвайного парка, в котором находится депо, построено инженером Василием Шуховым и является уникальным памятником архитектуры.

Мещанский

Ищем яркую эмблему

Центральный академический театр Российской армии объявил конкурс на создание своего нового логотипа.

Появление другой эмблемы, яркой и запоминающейся, позволит, по мнению руководства Театра Российской армии, привлечь более молодую аудиторию.

— Работы принимаются до 29 января 2017 года, — рассказали в пресс-службе учреждения. — Подведение итогов состоится 8 февраля.

Новый логотип должен включать в себя стилизованное изображение учреждения и его полное название.

С подробным списком требований, предъявляемых к созданию новой эмблемы, можно ознакомиться на официальном сайте организации http://teatrarmii.ru/. Работы принимаются на электронную почту logo.catra@ya.ru. Контактный телефон: 8 (495) 681-24-08

Антонина Ткач
okruga@mail.ru

Тверской

Звезды зажигают астрономы

Межшкольный факультатив по астрономии и физике космоса на базе школы № 179 Тверского района продолжит работу в наступившем году.

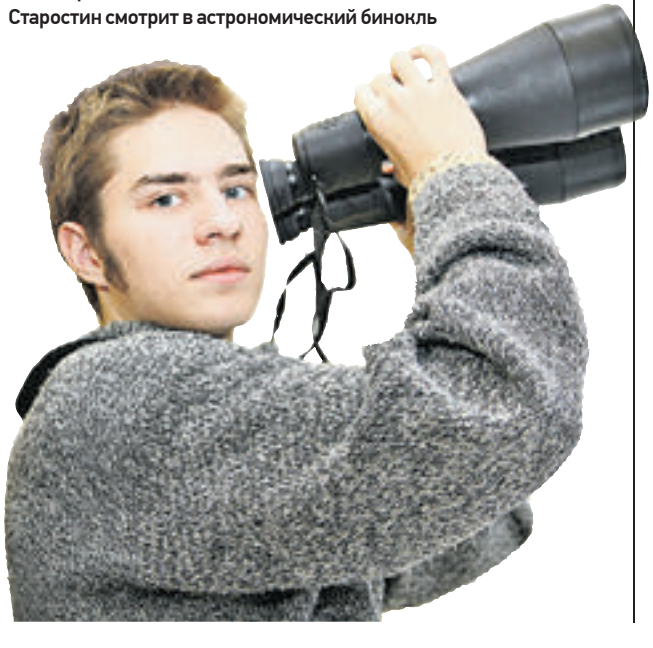
Занятия могут посещать как учащиеся 8–10-х классов школы № 179, так и ребята из других образовательных учреждений города Москвы.

— Уроки по астрономии я рассматриваю как средство для расширения знаний по другим общеобразовательным предметам, — рассказала автор программы дополнительного образования, преподаватель школы № 179 Наталья Шатовская. — На занятиях мы уделяем внимание теории, решаем практические задачи. Летом я стараюсь вывозить детей на природу.

Школьники изучают астрономию раз в неделю. Занятие длится час.

Екатерина Богданова
okruga@mail.ru

13 января 2017 года. Ученик 10 «Б» класса Иван Старостин смотрит в астрономический бинокль



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Красносельский

Сохраним планету чистой

Экологический марафон «Чистая Земля» стартовал в лицее № 1525 Красносельского района.

Цель акции — заострить внимание столичных жителей на проблеме охраны окружающей среды.

— В России 2017 год объявлен Годом экологии, — отметила сотрудница Красносельского лицея Валентина Белова. — Поэтому важно организовывать в образовательных учреждениях разнообразные мероприятия по этой теме и приобщать детей к вопросам сохранения природы.

На первом этаже учебного заведения установлен контейнер, куда школьникам предлагают складывать использованные батарейки. По окончании марафона они пройдут обработку и станут экологически безвредными.

Также в классах проведут серию лекций о проблемах окружающей среды и проектах, направленных на их решение.

Елена Володина
okruga@mail.ru

Замоскворечье

Святки отметили всем районом

МАКСИМ АНОСОВ

14 января 2017 года. Москвичка Анна Мадянова пришла на праздничное мероприятие со своей дочкой Катей, которая получила от Снегурочки подарок

При входе в Михайловский парк стоит огромная наряженная елка, около которой детишек встречают в карнавальных костюмах артисты. Они вместе с детворой пританцовывают под песни солистов, выступающих на импровизированной сцене.

И вот из-за елочки появляется Снегурочка:

— Дети, вы не видели Дедушку Мороза? — спрашивает она у присутствующих. — Давайте его позовем!

— Дедушка Мороз! — подхватывает малышня.

Со сцены спускается долгожданный гость.

— Такие мероприятия стали традиционными, — пояснила «МЦ» сотрудник администрации Совета депутатов района Замоскворечье Елена Подзарей.

На празднике выступил ансамбль народного танца «Гармония». А артисты театральной студии «Улей» представили публике спектакль «Ночь перед Рождеством».

Андрей Объедков
okruga@mail.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей Елистратов
депутат Совета депутатов муниципального округа Замоскворечье

Праздник подготовлен силами коллективов культурно-досугового центра «Орбита» и администрацией Совета депутатов района Замоскворечье. Всех бесплатно угощали чаем с конфетами и другими сладостями.

Бесплатный концерт Елены Скороходовой пройдет 1 февраля в Культурном центре имени Виталия Вульфа

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Магия железных машин и преобразование энергии

В здании бывшей электроподстанции откроется проект «Геометрия настоящего». «МЦ» знакомит своих читателей с площадкой будущего

На Болотной набережной продолжаются работы по преобразованию здания ГЭС-2 в культурное пространство. Курирует его русский фонд «Виктория — искусство быть современным».

В разработанном архбюро Renzo Piano Building Workshop проекте создания музея здание электростанции сохраняется.

— Проект уникальный в том плане, что его полностью делает частный инвестор, а проектируют известнейшие зарубежные архитекторы, — отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Как говорят разработчики, они намерены стереть границу между городом и музеем и создать пространство, демонстрирующее открытость и прозрачность. Что касается материалов, архитекторы решили сыграть на контрастах: исторические металлические конструкции дополняет бетон, чтобы четко отделить современное от прошлого.

— Москва сегодня — это площадка для реализации самых смелых и дерзких идей, — признался руководитель Департамента культуры Александр Кибовский. — В данном конкретном проекте мы выиграли дважды. Чтобы сделать музей, нам пришлось закрыть действующую электростанцию, которая обеспечивала энергией Центральный округ Москвы. Вместо нее появилась компактная новая энерготочка с самым современным оборудованием. Кроме того, мы сохраняем уникальный культурный объект, наполняем его новым смыслом, тем самым обогащая культурную среду этого района.

Напомним, что в ноябре 2009 года зданию ГЭС-2 присвоили статус объекта культурного наследия регионального значения. В конце 2015-го электростанцию вывели из эксплуатации и передали под Академию современного искусства. Местные жители с одобрением встретили идею. Ведь Центральная электрическая станция городского трамвая (как ранее называлась ГЭС-2 Мосэнерго) — неотъемлемая часть истории их района. Она была построена в 1904–1908 годах по проекту архитектора Василия Башкирова. В архитектуре здания использованы элементы неорусского стиля.

Исторический облик здания сохранится

В первоначальном виде комплекс сохранялся до конца 1920-х годов. На протяжении XX века облик станции неоднократно менялся: пристраивались новые корпуса, станция утратила декоративное оформление фасадов и остроконечное завершение башенки с часами. Теперь же все это возродят.

Открытие музея должно состояться в 2018 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

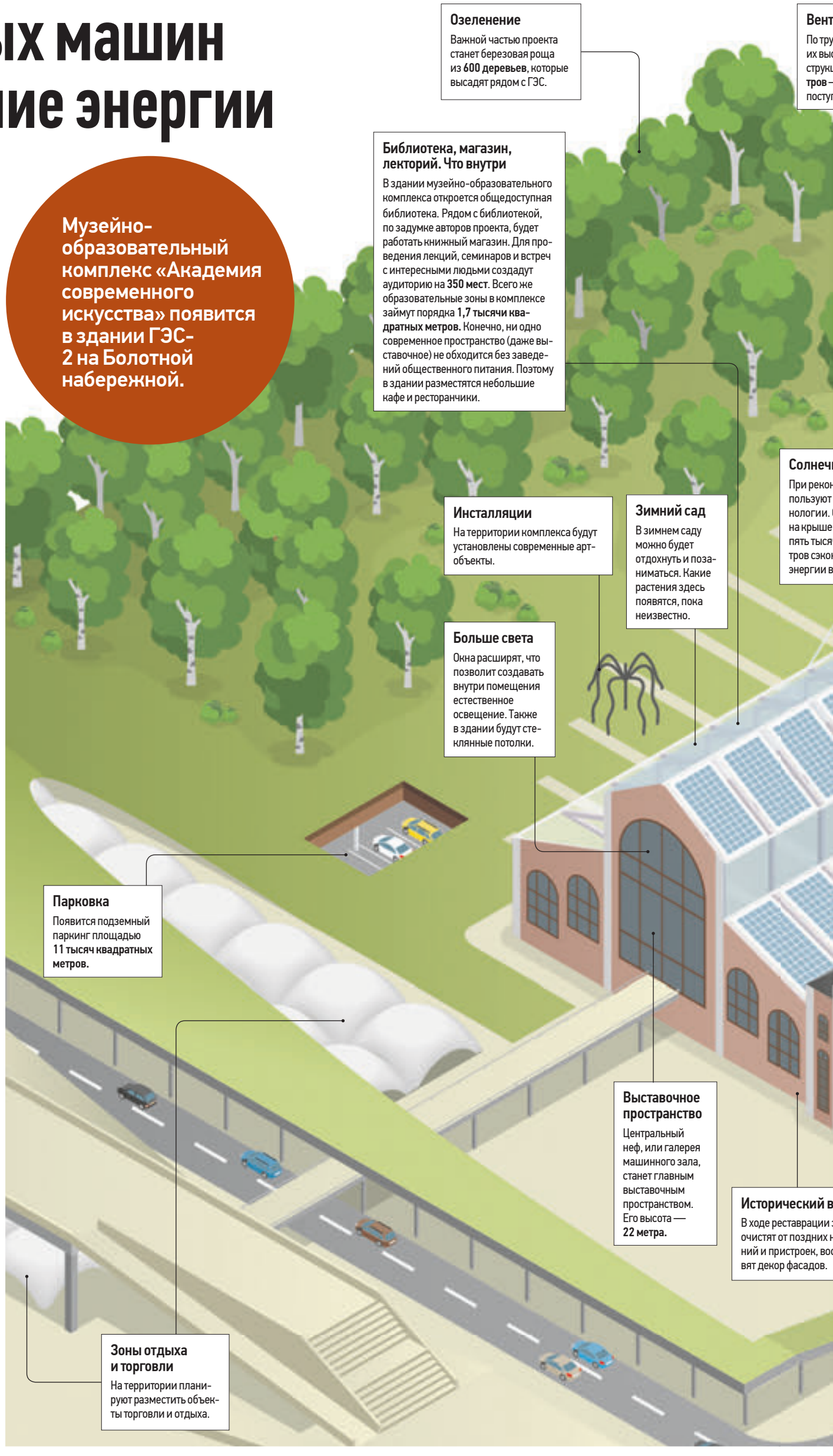
Антонио Бельведере
партнер архитектурного бюро Renzo Piano Building Workshop

Проект ГЭС-2 предусматривает создание пространства для людей. Мы не собираемся делать что-то вычурное, мы хотим, чтобы здание само рассказало свою историю. ГЭС ассоциируется с магией машин, с динамикой. И здание продолжит излучать энергетику, но уже культурную.

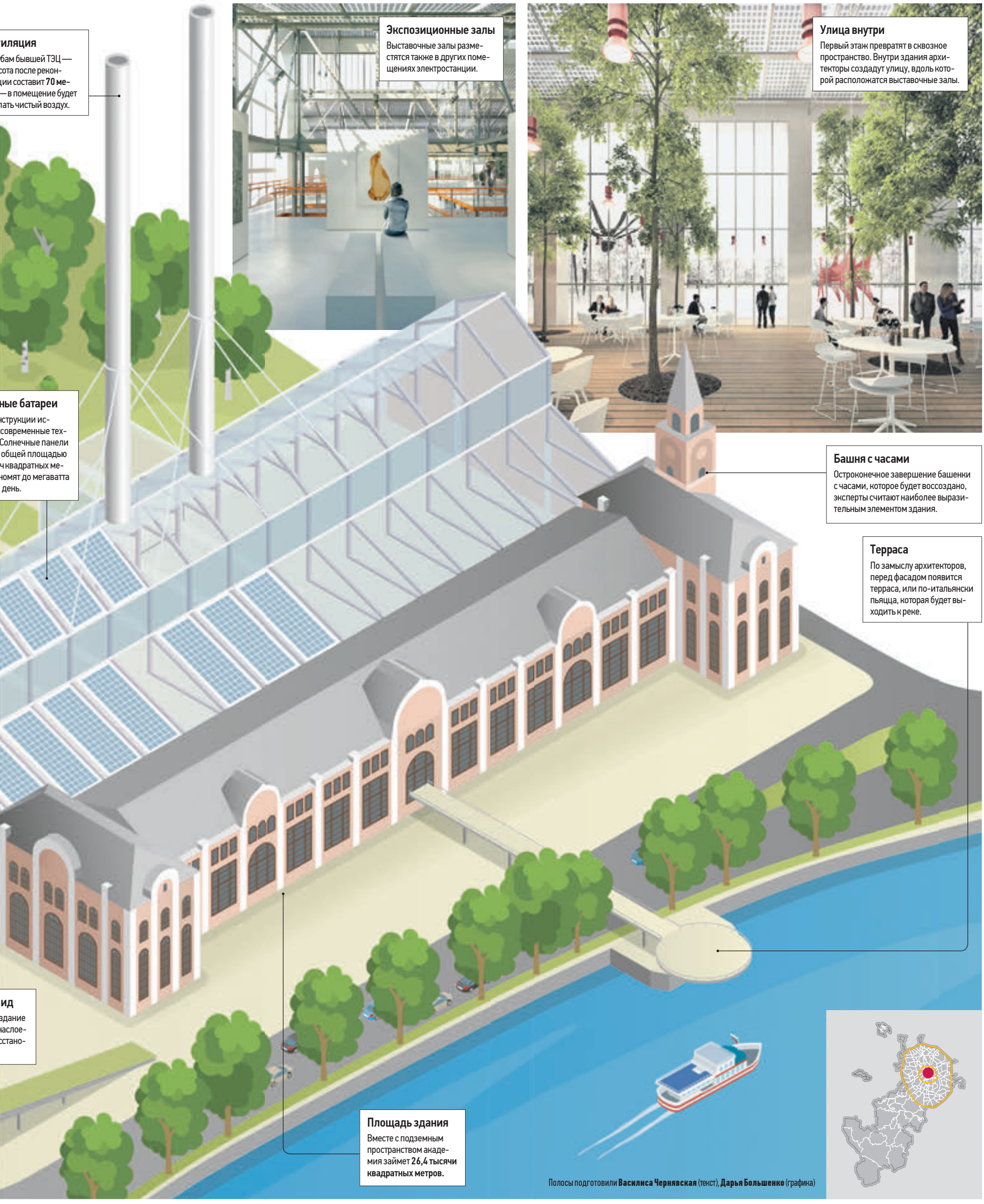
Тереза Иароччи Мавика
директор русского фонда «Виктория — искусство быть современным»

Музей, в который ты приходишь, чтобы на что-то посмотреть, — устаревшее понятие. Мы же хотим сделать место, в котором молодежь могла бы себя попробовать, проявить. Куда бы пришел человек, который принципиально не ходит в музеи, и открыл бы что-то новое для себя.

Музейно-образовательный комплекс «Академия современного искусства» появится в здании ГЭС-2 на Болотной набережной.



Девятиэтажное общее здание Тверского и Мещанского районных судов возведут на Каланчевской улице



Экспозиционные залы
Выставочные залы разместятся также в других помещениях электростанции.

Улица внутри
Первый этаж превратят в сквозное пространство. Внутри здания архитекторы создадут улицу, вдоль которой расположатся выставочные залы.

Башня с часами
Остроконечное завершение башенки с часами, которое будет воссоздано, эксперты считают наиболее выразительным элементом здания.

Терраса
По замыслу архитекторов, перед фасадом появится терраса, или по-итальянски пьяцца, которая будет выходить к реке.

Площадь здания
Вместе с подземным пространством академия займет **26,4 тысячи квадратных метров.**

тиляция
бам бывшей ТЭЦ — сота после реконции составит **70 ме-** — в помещение будет лать чистый воздух.

ные батареи
нструкции ис- современные тех- Солнечные панели общей площадью ч квадратных ме- номят до мегаватта день.

ид
здание наслое- сстано-

Полосы подготовили **Василиса Чернявская** (текст), **Дарья Большенко** (графика)

Остановку «Калужская площадь» района Якиманка перенесли по адресу: улица Шаболовская, 9

Окружающим нужно нести позитив

Понять человека, отвечающего за твой район, помогает неформальное общение. В рубрике «Образ жизни» главы управ Центрального округа делятся, как они работают, отдыхают и что является для них главным

ПРЕМЬЕРА

Исполняющая обязанности главы управы района Замоскворечье Галина Сбитнева говорит, что для нее работа и семья — две части одного целого.

Она признается, что фактически живет на работе. И благодарна семье за поддержку, за то, что ей никогда не приходилось делать выбор между родными и карьерой.

На руководящую должность меня впервые назначили в 31 год. Это было больше 20 лет назад. Тогда я стала заместителем руководителя учреждения, а еще через пару лет — директором. С тех пор я всегда занималась управлением.

Зачастую руководители подолгу работают на одном месте, моя же судьба сложилась иначе. Я успела и помочь с открытием детского приюта, и побывать и директором Центра социального обеспечения, и директором Психоневрологического интерната, и заместителем главы управы, и главой управы. Я работала и в Обручевском районе, и в Ясеневе, теперь — в Замоскворечье. В Обручеве у меня была заместитель, прекрасная женщина, которая провела со мной бок о бок 15 лет. Помню, как однажды она сказала: «Галина Львовна, может хватит уже искать себе дополнительную работу! Давайте будем работать с тем, что есть!» На что наш бухгалтер улыбнулась: «Как же ей на месте-то усидеть? У нее ведь столько энергии! Она у нас еще главой управы станет». Признаться, я тогда смеялась в голос: ну, где я и где глава управы? Но в итоге так и вышло.

Я никогда не стремилась к руководству. Я просто хорошо работала, не задумываясь о том, к чему это приведет. Это актуально и по сей день — я не стремлюсь занять должность выше, но не знаю, куда заведет меня судьба.

Я всегда старалась создать вокруг себя дружественную атмосферу. Например, в ЦСО у нас был свой женский клуб. Сотрудницы центра и жительницы района учили друг друга шить, вязать. Мы устраивали праздники урожая, фестивали цветов.

Самое важное в моей работе — это люди. И чем ближе мы будем к людям, тем проще нам будет с ними работать. Однако люди порой забывают, что и мы не роботы. Однажды, еще в Ясеневе, со мной произошел курьезный случай. Я столкнулась с одной из местных жительниц на входе в аптеку, и она удивленно спросила меня: «Вы что, болеете?» Видимо, она и правда думала, что я железная и не знаю, что такое плохое самочувствие.

Если человек меня не понимает, то это не он виноват, а я неправильно объясняю. В руководителе не должно быть высокомерия, очень важно с любым человеком общаться на равных. И искать подход к каждому жителю, смотреть на проблему с его точки зрения. Я всегда говорю своим подчиненным: это не жители для нас, это мы для них. Мы трудимся на их благо. И нужно постоянно помнить об этом.

Бесконтрольность порождает безответственность. Нужно всегде помнить об этом. Поэтому я внимательно слежу за всем. Я поддерживаю тесный контакт с жителями своего района, у многих есть мой номер телефона, некоторые пишут в Facebook. Я никогда не оставляю звонки и сообщения без внимания и контролирую выполнение поручений.

Моя семья всегда поддерживала меня, так что мне никогда не приходилось делать выбор между родными и карьерой. Я люблю свою работу и очень люблю свою семью. Для меня это две части одного целого. Я не могу сказать, что одно для меня важнее другого. Свою жизнь нужно воспринимать целиком, а не искать баланс. Фактически я живу на работе — и моя семья это прекрасно понимает. Но свободное время, когда оно появляется, мы стараемся проводить вместе. А если у меня не получается выкроить выходной, родные навещают меня на работе.

Я горжусь своими дочерьми и считаю, что хорошо их воспитала. У меня две дочери и уже есть внучка. Старшая дочь Елена — ответственный секретарь Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, а младшая Наталья работает в опеке и попечительстве и заканчивает магистратуру. Старшая дочь часто говорит, что, несмотря на то что я всегда много работала, она никогда не чувствовала себя брошенной и всегда ощущала мое присутствие рядом.

У нас есть такая семейная традиция: по субботам мы ходим в храм. Но зачастую суббота у меня — рабочий день. Тогда дети идут в храм сами, а после приезжают ко мне, и мы вместе обедаем. По выходным я всегда готовлю семейным обед. Я обожаю готовить, это мое любимое домашнее занятие. Во время обеда мы разговариваем, делимся новостями, что-то обсуждаем.

У нас часто бывают гости, причем и старшее, и младшее поколения всегда сидят за одним столом. Это еще один наш обычай. В нашей семье любят такие маленькие традиции. Например, именинников у нас принято поздравлять в 12 ночи. Мы надуваем шарики и ровно в полночь всей толпой забегаем в комнату именинника и поздравляем. В последние годы к нам часто присоединяются соседи.

Любой человек, а особенно руководитель, должен нести окружающим позитив. Черпать хорошее настроение можно повсюду — стоит только оглянуться. Я обожаю жизнь, мне нравится моя работа, я в восторге от своего района и его жителей, люблю Москву. Мне очень нравятся Ордынка и Пятницкая улица. Замоскворечье — вообще очень красивый район. Здесь много храмов, это своеобразное сердце православной России. Когда по праздникам на улицах слышен перезвон — это волшебное ощущение.

Для меня Москва — родной город, и мне хочется делать его лучше. Город для меня — это в первую очередь люди. И стараться нужно именно ради них. Например, в прошлом году мы привезли в Замоскворечье 100 берез из Подмосковья. Улицы благоустраивают, они словно наряжаются, становятся торжественными. Я помню, как в 1990-е годы Москва превратилась в один сплошной рынок, а теперь обрела свой исторический облик.

Беседовала **Ярослава Костенко**
edit@vm.ru

11 января 2017 года. Исполняющая обязанности главы управы района Замоскворечье Галина Сбитнева дорожит семейными традициями

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

СПРАВКА

Галина Сбитнева родилась 1 августа 1964 года. Окончила Отраслевой государственный педагогический институт. Руководила учреждениями в системе социальной защиты населения. С 2007 по 2013 год была заместителем главы управы района Ясенево, затем работала главой управы Обручевского района. В ноябре 2014 года заняла должность заместителя главы управы района Замоскворечье. С 1 декабря того же года назначена исполняющей обязанности главы управы района Замоскворечье. Хобби — путешествия на автомобиле. Любимые места — Красная площадь и Воробьевы горы.

Новости районов нашего округа
МОСКВАЦЕНТР.РФ

Объявлен электронный аукцион по продаже машино-мест в Центральном административном округе

ИСТОРИЯ

Седьмое небо Федюшина

Житель Тверского района полвека назад придумал название ресторану

1

АНТОН ГЕРДО

2

3

27 декабря 2016 года. Лев Федюшин в названном им ресторане (1). Значок с изображением Останкинской башни, подаренный Федюшину в память о событии (2). Публикация 50-летней давности в газете «Вечерняя Москва», в которой автор названия «Седьмое небо» признан победителем (3)

Лев Федюшин до сих пор с гордостью вспоминает тот день, когда его идея — назвать новый столичный ресторан на высоте 331 метр «Седьмым небом» понравилась высокой комиссии.

Эта история началась 9 сентября 1966 года, когда в газете «Вечерняя Москва» (которая издает газету «Москва Центр») был опубликован материал о строительстве ресторана на Останкинской башне с предложением к читателям придумать ему название.

— В 1966 году я выписывал «Вечерку». Вытащил газету из почтового ящика, принес домой, пообедал, открыл разворот... И тут словно по голове стукнули — «Седьмое небо». Что может быть лучше этого названия для такого ресторана! — вспоминает мой визави.

Лев Алексеевич взял ручку, лист бумаги и написал письмо со своим предложением. Утром опустил его в почтовый ящик.

— Каких только задумок не предлагали, — вспоминает Лев Алексеевич. — И «Вперед к Победе», и «Слава Советам»... Надо сказать, что и «Седьмое небо» предложили многие.

Ряд вечерних газет других городов перепечатал публикацию с условием, что вся корреспонденция с вариантами названия будет отправляться в Москву. Предложили 400 вариантов. Но в конце концов представители «Вечерки» и Мосгорисполкома решили, что победителями будут первые пятеро москвичей, предложивших название «Седьмое небо».

Вечер в поднебесье

Тогда всех победителей пригласили в небесный ресторан. Лев Алексеевич помнит тот вечер 1967 года. Хранит газету с заметкой об ужине победителей.

— Напиток «Высота», сковородочка с жареной курицей, залитой яйцом, кофе и мороженое, — вкусно перечисляет Лев Алексеевич. Победителям подарили значок с изображением Останкинской башни и карточку с правом посещения по предварительному звонку.

— Об одном жалею — карточка не сохранилась, — признается Лев Алексеевич. — Мы переезжали, и памятные артефакты с того вечера исчезли.

За полвека уцелел лишь значок. Да и тот пришлось немного подправить — припаять с обратной стороны новенькую булавку. Вот мы и решили пригласить Льва Алексеевича в обновленный зал «Седьмого неба».

Лев Алексеевич даже помнит меню того вечера

Встреча спустя полвека

Говорят, что архитектор Никитин придумал проект Останкинской башни всего за одну ночь — в основу конструкции лег образ перевернутой лилии: внушительные «лепестки» у основания и крепкий стебель. Именно это придает конструкции устойчивость. Лев Алексеевич в суеверия не верит, смело поднимается на обзорную площадку и, взглянув сверху вниз на столицу, говорит:

— Какая красивая стала Москва! Раньше ведь как было — наступала осень, начинало рано темнеть, и становилось на душе грустно.

Особенно Льву Алексеевичу нравится фестиваль «Круг света», в котором, кстати, Останкинская башня тоже принимает участие.

— А вы знаете, какие световые картины показывают на Большом театре? — деловито интересуется он. — Сам лично я там не присутствовал, но трансляцию смотрел — одно загляденье!

В «Останкине» нас встречает директор филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Дмитрий Назаров. Оказалось, мы приехали вовремя — буквально месяц назад крупнейший ресторанный комплекс наконец открылся после 16-летней реконструкции.

— После пожара мы восстановили уникальную особенность ресторанного комплекса — вращающиеся полы, — рассказывает Дмитрий Назаров. — Как и раньше, здесь три яруса — разные по ценовым категориям и этажности. Бистро — 334 метра над землей, кафе — 331, а банкетный зал откроем в начале будущего года. Не знал, что газету и Останкинскую башню связывают такие давние дружеские отношения, — приятно удивляется Назаров.

Меню с того времени, конечно же, тоже изменилось, и не раз.

В этот вечер Лев Алексеевич пробует салат оливье, чай и медовик. Как и полвека назад — та же головокружительная высота, тоже милая девушка-официант, тот же ресторан. И его «крестный отец», который чуть-чуть повзрослел.

Анастасия Ассорова
edit@vm.ru

Песня «Седьмое небо»

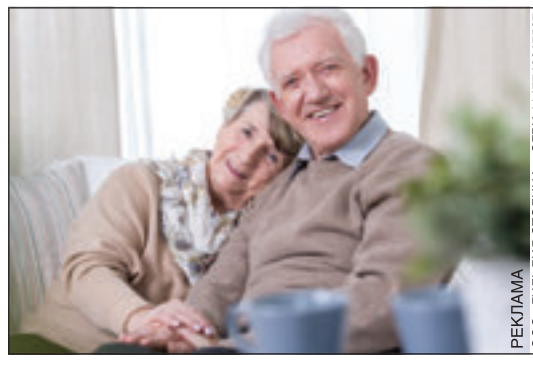
**Если ты в Останкино
забредешь,
Ты увидишь башню там,
Но ты мимо
не пройдешь — ведь
на башне ресторан!
Скоростные лифты
в 50 секунд
Вас поднимут в мир иной.
Здесь три зала — выбирай
любой:
Бронза — Серебро —
Золотой.
Припев:
Седьмое небо, седьмое
небо!
Видна отсюда вся моя
Москва!
Седьмое небо, седьмое
небо,
Пусть о тебе летит моя
молва!
Здесь не надо слишком
много пить —
Ресторан ведь неземной.
Будет плавно вас
кружить,
Словно на волне морской.
Как бокал хрустальный,
он повис
На бетонном острие.
Ровно 330 метров вниз —
И на ровной вы земле!**

***Автор песни —
Лев Федюшин***

Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00



РЕКЛАМА
ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

- Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей
- 50 000 рублей ежемесячно

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Заключайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

С «Гильдией Столица» во все времена хорошо!

Народный артист СССР Владимир Этуш награжден памятным нагрудным знаком «75 лет битвы за Москву»

Василий Ладюк: Опера никогда не станет попсой

Известный баритон рассказал «МЦ» о сбывшейся мечте и новой песне

С одним из лучших в мире баритонов — Василием Ладюком мы встретились в Саду «Эрмитаж» перед спектаклем «Трубадур» в «Новой опере», что в Тверском районе.

Он готовится к выходу в партии графа ди Луна в знаменитой вердиевской опере. И говорит, что эта роль — мечта всей жизни.

Василий, что человек чувствует, когда сбывается мечта?

Чувствует себя победителем. Приведу сравнение: такая роль для вокалиста сродни значимости тяжелой артиллерии на войне. Или исполнению сложнейшей фигуры высшего пилотажа для летчика. Надеюсь, что в будущем роль займет серьезное место в моем репертуаре, как некогда Маркиз из «Дона Карлоса». Кстати, сбылась еще одна моя мечта: на сцене Концертного зала имени Чайковского тем же составом, что и в Турине в 2015 году, мы исполнили оперу Шарля Гуно «Фауст». Ильдар Абдразаков — Мефистофель, Ирина Лунгу — Маргарита. Фауста должен был петь Чарльз Кастроново, но заболел. И партию исполнил Сергей Романовский. В свою очередь я спел партию Валентина. Кроме того, состоялся Третий фестиваль Opera Live, художественным руководителем которого я являюсь. И это тоже удача.

На ваш взгляд, сегодня опера нуждается в популяризации?

Она наконец-то стала возвращать свои былые позиции. К ней появился интерес не только у «хранителей» наследия Лемешева, Козловского, но и у довольно молодой аудитории — это не может не радовать! Но при этом она не превратилась в попсу. Судя по заполняемости концертных залов и театров, опера — востребованный жанр, и разговоров о том, что опера вымирает, сегодня уже не ведется. Напротив, она стремительно развивается: появляются новые режиссеры, идеи, постановки. Между прочим, наблюдается возвращение к традиционной опере.

Мы знаем артистов, которые подавали большие надежды как оперные исполнители, но ушли в эстраду и «не вернулись». Можно ли говорить об их профессиональном росте?

Это возможно в любой профессии. Задача фестиваля «Опера Live» показывать публике лучшие постановки, исполнителей, чтобы у молодежи были правильные ориентиры. Есть знак качества: Анна Нетребко, Ильдар Абразаков, Хибла Герзмава, Дмитрий Хворостовский. Надеюсь, Василий Ладюк — тоже из этой серии. С одной стороны, фестиваль приглашает оперных артистов мирового уровня, а с другой — является своеобразной творческой лабораторией для молодых. За три года при полных аншлагах прошли концерты с участием мировых звезд оперы в сопровождении лучших симфонических оркестров России.

Несмотря на работу в ведущих театрах мира, вы остаетесь верны сцене, где начали свой путь в столице...

Да, «Новая опера» — мой родной дом. Вместе с тем я много работаю в Большом театре и, кстати, приглашаю на спектакли: «Евгений Онегин» (21 января), «Травиата» (3 и 4 февраля), «Иоланта» (22 февраля).

Москва стала для вас родным городом?

Да. Я живу в Москве 30 лет, и она стала для меня тем местом, куда все время хочется возвращаться. Люблю Москву со всеми ее пробками, снегами. Этот город меня принял, полюбил и уважает как исполнителя.

Вы оперный певец, но тоже не против экспериментов. Александра Пахмутова и Николай Добронравов написали для вас новую песню. О чем она?

Пока раскрывать секрета не буду. Возможно, премьера состоится в День космонавтики. Могу только сказать, что песня, конечно же, о любви.

Василий, вы обладатель яркой фактуры. Не планируете сняться в кино?

С нами, оперными солистами, режиссерам кино и драматического театра сложно: мы не любим слепо подчиняться. Понимаете, кино — это задумка режиссера и сценариста. А вот с оперой иначе: она тоже задумка режиссера, но в то же время и художественная интерпретация исполнителей.

Анжелика Заозерская
okruga@vm.ru

1

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

2

ПЕТР КОВАЛЕВ/ИТАР-ТАСС/ИНТЕРПРЕСС

2015 год. Василий Ладюк. Фотография из личного архива **(1)**. 2014 год. Василий Ладюк принял участие в гала-концерте звезд мировой оперы в Санкт-Петербурге **(2)**

Меня радует, что сегодня молодежь интересуется оперой

СПРАВКА

Василий Ладюк родился 14 декабря 1978 года в Праге. Российский оперный певец (баритон), солист Московского театра «Новая опера». В качестве приглашенного солиста принимает участие в оперных постановках ведущих театров России и мира (Большой театр, Мариинский театр, Метрополитен Опера, Хьюстон Гранд Опера, театр Ла Фениче (Венеция), Норвежская королевская опера, Teatro Regio (Турин).

АФИША
с Юлией Ворониной

Фотографии Шатца
19 января — 12 марта
Центр фотографии им. братьев Люмьер
Кропоткинская
Болотная наб., 3
Говард Шатц — фотограф с мировым именем, получивший признание за свои портретные работы, а также за фотографии, созданные в самых разных жанрах, среди которых даже съемка под водой. В Москве среди прочих будут представлены одни из последних работ Шатца, моделями для которых выступили знаменитые спортсмены и артисты.

Спектакль «Июль»
21 января, 20:00
Центр современного искусства Mars
Трубная
Пушкарев пер., 5
Спектакль «Июль» по тексту Ивана Вырыпаева стал дважды лауреатом театральной премии «Прорыв». Это история о страсти, рассказанная молодой женщиной от лица сумасшедшего старика.

Сольный концерт Варвары Кутузовой. «Волшебство рояля»
22 января, 19:00
«Геликон-опера»
Арбатская
Ул. Большая Никитская, 19
Юная пианистка Варвара Кутузова — лауреат конкурса Grand Piano Competition Дениса Мацуева. В ее исполнении прозвучат «Фантастические пьесы» Шумана, две пьесы Рахманинова, произведения Равеля и Альбениса.

Мастер-класс хоккеиста Алексея Яшина
21–22 января, 11:30
ГУМ-каток
Площадь Революции
Красная пл., 3
Чемпион мира по хоккею Алексей Яшин поделится основными навыками успешного игрока. Начнет с базовых упражнений и маневров, а финалом мастер-класса станет большой дружеский матч.

Урок по ораторскому искусству
20 января, 19:00
Творческое объединение «Культура речи»
Тургеневская
Сретенский б-р, 6/1, стр. 2
Всех желающих приглашают на вводный урок по ораторскому искусству. Ведь не секрет, что сегодня лишь немногие из нас владеют ораторским мастерством. Причин тому множество, но не об этом, а о том, как преодолеть эти преграды, пойдет речь на занятии.

25 января в «Аптекарском огороде» впервые покажут краснокнижную орхидею из Вьетнама

БЕЗОПАСНОСТЬ

Когда у вас квартира и газ

Соблюдение простых правил поможет избежать неприятностей

Сообщения об отравлении бытовым газом и взрывах в жилых домах появляются в СМИ в последнее время с печальной регулярностью. На частые нарушения правил безопасности «МЦ» обратила пристальное внимание власти.

Напомним, что в декабре прошлого года президент РФ Владимир Путин подписал закон о введении штрафов до 400 тысяч рублей за нарушение правил использования внутридомового и внутриквартирного газового оборудования. Так, если нарушения привели к аварии или несут угрозу причинения вреда здоровью людей,то штраф для граждан будет на уровне от 10 до 30 тысяч рублей. Для должностных лиц — от 50 до 100 тысяч, для юридических — от 100 до 400 тысяч. Ростехнадзор предложил и вовсе отказаться от газа в новостройках. О чем следует помнить жильцам, «МЦ» рассказала Татьяна Киселева, начальник Управления по эксплуатации внутридомового газового оборудования Мосгаза.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУП «МОСГАЗ»

Декабрь 2016 года. Специалист «Мосгаза» производит плановую проверку оборудования в квартире пожилой москвички.

Прежде всего, говорит Киселева, нужно убедиться, что газовое оборудование в квартире абсолютно исправно. Ответственность за его состояние лежит на собственнике жилья.

— По закону газовое оборудование в квартирах должно проверяться раз в год компанией, с которой заключен договор на обслуживание. Зачастую его подписывает управляющая компания дома. Узнать, кто поможет с газооборудованием, а также дату очередной проверки, можно в диспетчерской, — рассказывает Киселева.

Специалист предостерегает, что если вдруг в помещении почувствовался запах газа, нужно перекрыть кран газовой трубы, открыть окна и незамедлительно выйти из квартиры на свежий воздух. И уже с улицы вызвать аварийную газовую службу. Кроме того, любые заявки от населения принимаются не только по телефону, но и в режиме онлайн в интернет-приемной на сайте компании.

Светлана Гаврилова
edit@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

При обращении с бытовым газом жильцы обязательно должны помнить следующее:

- в квартирах нельзя самостоятельно устанавливать газовые приборы, вызывайте специалистов;
- нельзя держать газовые баллоны вблизи открытого огня, это может привезти к взрыву;
- у газового оборудования есть срок годности, как правило, это не более 10–12 лет;
- старые плиты без автоматического газ-контроля чаще всего становятся причиной аварий.

КОШЕЛЕК

Считаем кубометры

С 1 января этого года граждане, которые до сих пор не оборудовали свои жилища счетчиками электроэнергии и воды, будут платить в 1,5 раза больше.

Исключение сделано лишь для жильцов домов, где счетчики невозможно установить технически. Напомним, что с 1 июля 2016 года при отсутствии приборов применялся повышающий коэффициент 1,4 к обычному тарифу.

— До 2016 года субъект Российской Федерации мог сам решать, устанавливать нормативы с учетом повышающего коэффициента или нет. Москва их не устанавливала. А с прошлого года этот коэффициент внесли в федеральные правила предоставления коммунальных услуг для всей страны, — пояснил «МЦ» Игорь Кокин, эксперт Высшей школы государственного управления РАНХиГС, специалист в сфере правового регулирования ЖКХ.

Эксперт отмечает, что если приборы учета электроэнергии установлены почти у всех россиян, то счетчики воды только у 60–70 процентов. Для тех, кто в этот процент не попал, арифметика получается простая. Если, положим, они платили за холодную воду 600–650 рублей в месяц, то с коэффициентом эта сумма приблизится к тысяче. Покупка и установка счетчиков, на которую в столице придется потратить от 2,5 до 4 тысяч рублей, окупится уже через несколько месяцев. Кроме того, счетчики позволяют контролировать потребление воды и не переплачивать.

Правила установки счетчиков воды позволяют производить все необходимые работы самостоятельно, конечно, с необходимостью соблюдения всех технических условий и требований. После монтажа счетчик нужно зарегистрировать в точно установленный срок.

Светлана Гаврилова
edit@vm.ru

ФАКТЫ

Счетчики выпускаются под горячую и холодную воду, в некоторых моделях предусмотрена цветовая маркировка: корпус синего или красного цвета. Есть и универсальные приборы, как правило, они выполняются в корпусе серого цвета. Седует обратить внимание на класс точности счетчика и на максимальное давление, которое прибор выдержит при работе в системе. От этого зависит погрешность при эксплуатации.

ИНИЦИАТИВА

Должники могут лишиться больших квартир

Министерство юстиции вынесло на обсуждение законопроект, разрешающий выселять должников по решению суда из просторных квартир в более скромные.

Законопроект может коснуться тех, кто сильно задолжал оплату по кредиту, алиментам или за услуги ЖКХ. Согласно предложенным правилам жилье можно будет пустить за долги с молотка в том случае, если оно двукратно превышает существующую социальную норму — в столице это 18 квадратных метров на человека. Исключение составляет только ипотечная недвижимость.

Предлагаемые поправки в Гражданский процессуальный кодекс, Семейный кодекс и закон «Об исполнительном производстве» лишают единственное жилье должника статуса неприкосновенности, которым оно наделено сейчас. Но только в том случае, если размер этого жилья «значительно превышает средние показатели», а денег, вырученных от его продажи, хватит и на погашение долга, и на покупку нового жилья для должника, с «сохранением жилищных условий, необходимых для нормального существования».

Как говорится в пояснительной записке к документу, принятие законопроекта позволит «обеспечить государственную, в том числе судебную защиту конституционных прав кредитора (взыскателя) в части исполнения судебного решения о взыскания долга и гражданина-должника на жилище». Законопроект, по мнению его разработчиков, защитит также права на жилье несовершеннолетних детей при разводе родителей.

Это не первая попытка лишить должников единственного жилья. Еще в 2012 году аналогичные поправки в 446-ю статью Гражданско-процессуального кодекса вносила депутат Госдумы Галина Хованская.

Но тогда предлагаемые поправки так и не приняли.

Светлана Гаврилова
edit@vm.ru

ЗА

Владимир Шин
юрист

Крайняя, но необходимая мера. Права кредитора надо соблюдать, как и права должника. Из вынесенных судебных решений в пользу кредитора исполняется не более половины. При такой эффективности теряется смысл в разрешении споров в судах.

ПРОТИВ

Игорь Трунов
юрист, адвокат

Соразмерность стоимости жилого помещения размеру взыскания — размытая формулировка. От закона пострадают одинокие старики, потому что в дело вступят мошенники. Остальные наймут юристов и найдут схемы, как не довести до изъятия жилья.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», Вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон минимум в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия!

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу, например, ЗАО «Ритуал-Сервис» по тел.: **8 (495) 310-74-46 (КРУГЛОСУТОЧНО)** и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к Вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вызванного Вами городского ритуального агента, вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг и не пускайте в дом незнакомых людей до появления вызванного агента.

По любым вопросам, которые могут возникнуть в ситуации, когда из жизни ушел близкий, всегда можно получить квалифицированную помощь, позвонив по телефону **8 (495) 310-74-46** или оставив заявку на сайте службы **www.ritual.ru (Ритуал.ру).** Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

RITUAL.RU ДОСТОЙНЫЕ ПОХОРОНЫ - от 42 709 р. Реклама

Пушкинский лицей № 1500 Красносельского района приглашает на день открытых дверей 21 января

СЕМЬЯ

Потомки художника Поленова

Наша новая рубрика «Моя родословная» расскажет о потомках знаменитых династий

Ее первыми героями стали жители района Арбат Иван и Анна Поленовы. Ваня и Аня — праправнуки русского художника Василия Поленова.

ПРЕМЬЕРА

Как это ни парадоксально, Ваня заканчивает 11-й класс школы № 1231 имени… Поленова. Именно там мы и встретились с ребятами. Стены первого этажа учебного заведения украшают репродукции полотен их прапрадеда — «Золотая осень», «Лето», «Бабушкин сад». Одна из самых известных — «Московский дворик» — висит напротив входа в школу.

— Историки сходятся во мнении, что белая церковь, изображенная на картине, — храм Преображения Господня на Песках. Он стоит всего в нескольких десятках метров от нашей школы. Поэтому школа и носит имя Поленова, — поясняет праправнук Василия Поленова Иван.

Признаться, с первых же минут встречи я начинаю совсем невежливо всматриваться в лица брата и сестры. Есть ли у них что-то от великого художника? Когда подходим к автопортрету Поленова, я буквально застываю на месте. Сходство Вани и его прапрадеда поразительно — те же скулы, глаза, лоб.

— Родители сразу рассказали, кто ваш предок? — спрашиваю у ребят.

— Конечно! — хором отвечают они. — И мы гордимся тем, что носим эту фамилию, — добавляет Ваня.

Брат и сестра начали интересоваться творчеством Василия Поленова с детства. Они регулярно ходят в музеи, где выставлены его картины, а летом бывают в усадьбе Поленова в Заокском районе Тульской области. Несколько этюдов кисти художника висят и у ребят дома.

— Мне очень нравятся два полотна — «Московский дворик» и «Золотая осень», — рассказывает Ваня.

— А мне — «Христос и грешница», — добавляет Аня. — Она очень человечная.

Оба знают и историю создания картин. Ребята признаются, что и сами раньше много рисовали, даже закончили художественную школу. Их работы отбирались на выставки.

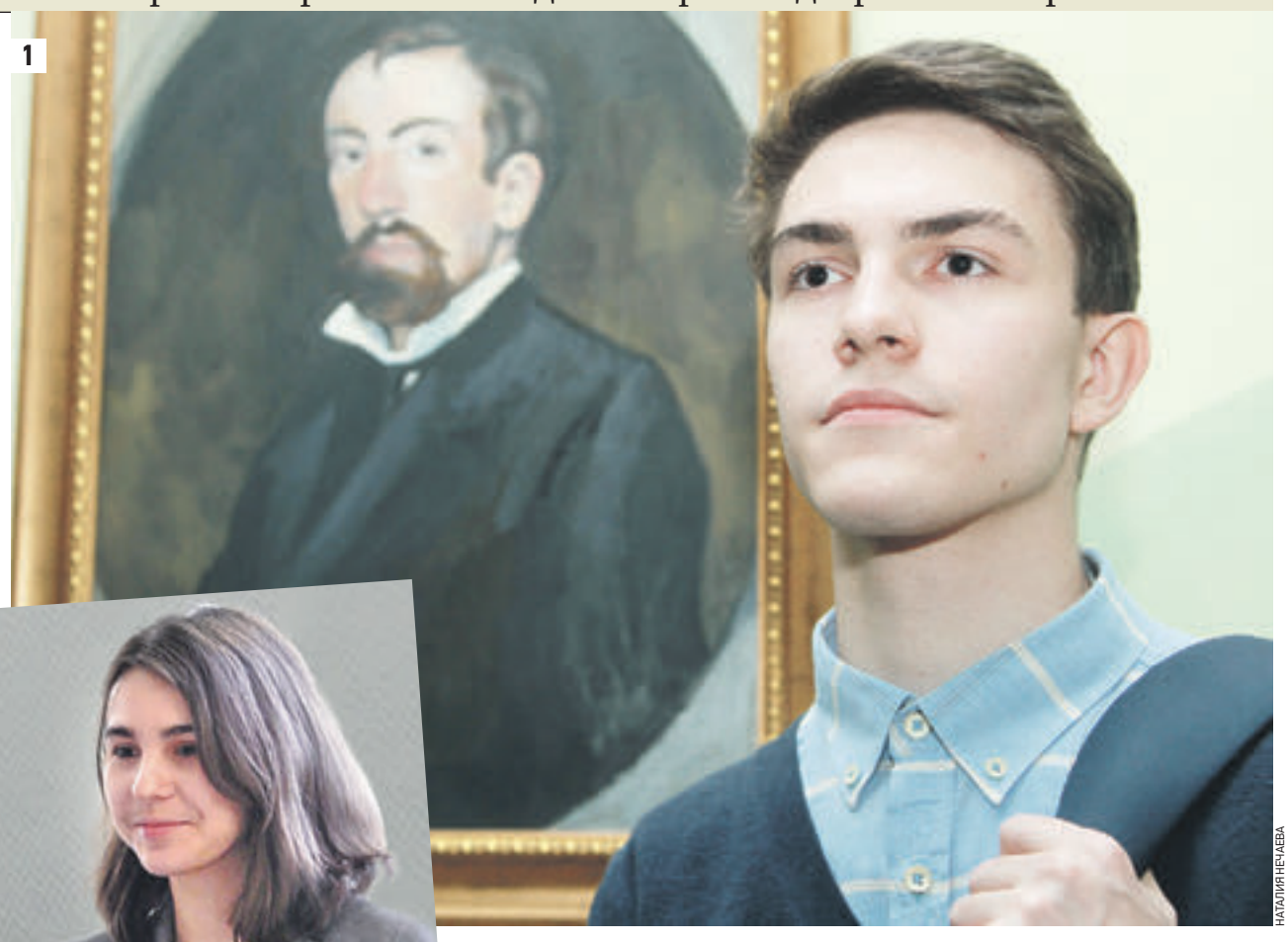
— Сейчас, правда, времени на это совсем нет, — вздыхает младший Поленов. — Я готовлюсь к поступлению в медицинский институт. Решил это еще в 5-м классе. Наверное, гены дали о себе знать. Многие Поленовы были известными врачами.

А Аня изучает страны востока в МГИМО.

— Меня туда привело искусство, — поясняет девушка. — В свое время я увлеклась восточной живописью. И мне захотелось больше узнать об этой части света.

Оба Поленова признаются, что рисование — важная составляющая их жизни. И как только они твердо встанут на ноги, обязательно опять начнут творить.

— Этому нас научил наш прапрадед, — улыбается Анна. — Он сам был юристом и часто повторял: «Сначала нужно получить профессию, а потом уже рисовать!»



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

12 января 2017 года. Иван (1) и Анна (2) Поленовы гордятся творчеством своего прапрадеда и знают все его полотна (3) и историю их создания

Екатерина Богданова
okruga@vm.ru

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Сроки регистрации переносятся

Изменены сроки регистрации в государственной информационной системе жилищно-коммунального хозяйства (ГИС ЖКХ).

Требованием федерального закона от 2014 года была создана ГИС ЖКХ. Проект представляет собой единую федеральную централизованную информационную систему, обеспечивающую сбор, хранение, размещение и использование информации о жилищном фонде. Там есть сведения о стоимости и перечне услуг по управлению общим имуществом в многоквартирных домах, работах по его содержанию и ремонту, предоставлении коммунальных услуг, размере платы за жилое помещение и коммунальные услуги, задолженности по указанной плате и многое другое. Поставляют информацию туда органы государственной власти, жилищного надзора, управляющие организации, иные организации, работающие в сфере ЖКХ. Согласно требований закона до 1 июля 2016 года поставщики информации обязаны были зарегистрироваться в ГИС ЖКХ. Но внесенными в конце года поправками в закон срок регистрации переносится. По новым требованиям отвественность за неразмещение информации ее поставщиком в Москве наступит с 1 июля 2019 года.

Алла Грибинюк
okruga@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Сдать. Срочно. Т. (495) 782-56-71
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп. Т. (495) 995-06-07
- Перевозка и др. Т. (968) 058-66-78

Строительство и ремонт

- Ремонт кв-р. Т. (916) 808-66-90

Юридические услуги

- Адвокаты. Юрист. Т. (495) 517-53-30

Работа и образование

- Офис от 40 т. Т. 8 (917) 573-54-06

Товары и услуги

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (915) 333-00-64

Искусство и коллекционирование

- Купим старье! Т. (495) 744-68-22
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Купим книги. Т. 8 (925) 585-40-56

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. (495) 643-72-12

Туризм и отдых

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

С 16 по 28 января студенты колледжа городского транспорта напишут итоговую аттестацию

ЗООПАРК

Птичка певчая

Зимой на белоснежном искрящемся снегу нередко можно увидеть птиц с яркой окраской — это снегири. Так уж сложилось, что, хотя снегирь постоянно обитает в наших лесах, заметен он лишь зимой.

Но оказывается, такими нарядными — с красными щеками и грудкой — выглядят только самцы. Самочки намного скромнее — грудка у них зеленовато-серая. Кстати, в XIX веке снегирей называли русскими попугаями.

Мало кто знает, что снегирь — певчая птица. Правда, поют только самцы. Будь внимательным, и ты услышишь короткие свисты «фю», негромкие «фить», «пить», «пють», реже — «чет, чет». Сезон пения — конец зимы и весна. Снегирь обитает в основном в лесах — это его любимые территории, здесь он выводит птенцов. Осенью снегири сбиваются в стайки и селятся поближе к людям. В парках и скверах города они питаются рябиной и другими ягодами. А летом в рацион птиц добавляются пауки и насекомые. Клюв у снегиря толстый и широкий.

В мае снегири откладывают яйца — светло-голубые с пятнышками. Будущий отец в это время дежурит у гнезда и кормит самку.

Воспитанием у снегирей занимаются оба родителя, но больше заботится о подрастающем поколении самец.

SHUTTERSTOCK

Снегири постоянно обитают в наших краях, но заметны только зимой на белом снегу

ВИКТОРИНА

По желанью, каждый раз,
Дождик комнатный у нас.
Обливает всех ребят
С головы до самых пят.

Душ

Мимолетен,
Непослушен,
А вот с пеной
Очень дружен.
Как появится на свет —
Ничего воздушней нет.

Мыльный пузырь

Порой идут,
Порой стоят,
Порой лежат,
Порой висят.
А вот сидеть,
Скажу вам сразу,
Не приходилось им
Ни разу.

Часы

Его швырни —
Он полетит,
Но тем, однако, знаменит,
Что, сделав круг,
Какой придется,
К тебе же в руки
И вернется.

Бумеранг

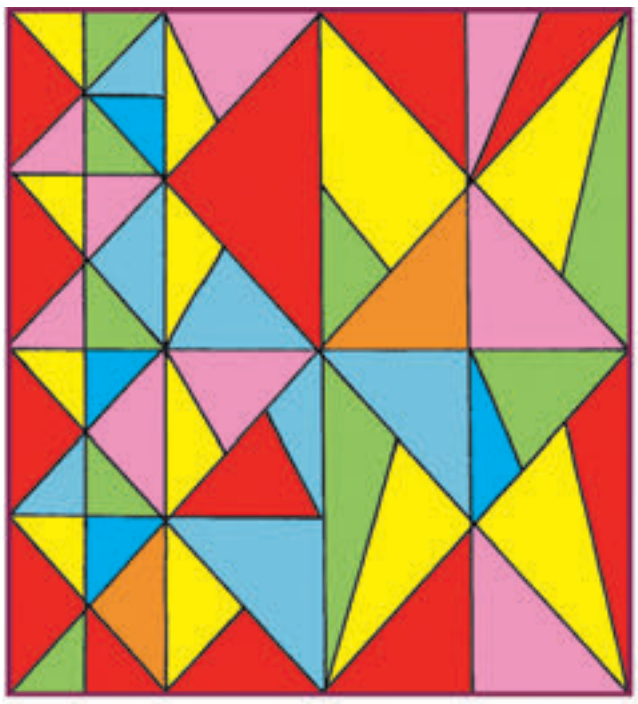
То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумейка.
Можешь и нарисовать.
Что такое я? ...

Тетрадь

БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ

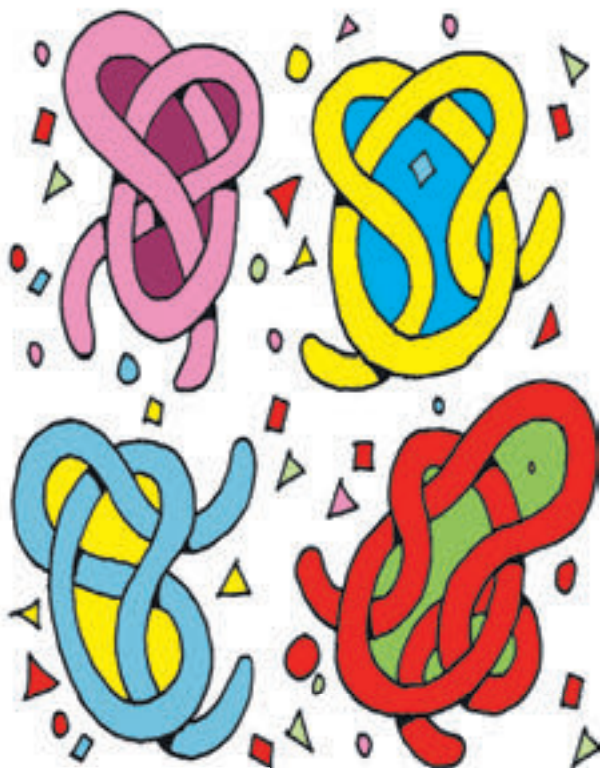
Найди не менее десяти отличий

РЕШИ ГОЛОВОЛОМКИ



Готов к непростому упражнению? Тогда дерзай! Посмотри внимательно и скажи, сколько на этом рисунке изображено квадратиков, а сколько треугольников? Чего ты насчитал больше?

Определи, на какой из нарисованных веревочек завяжется узелок?

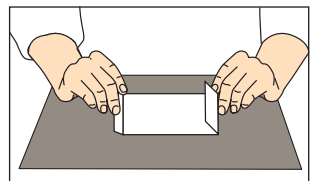


СДЕЛАЙ САМ

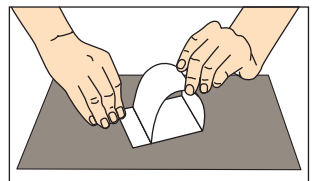
Бумажный щенок

Из бумаги можно создавать замечательные поделки, главное — проявить творческую фантазию.

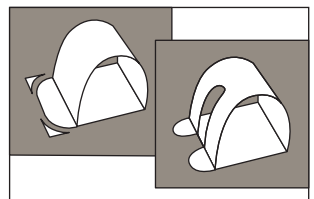
Вам понадобятся: два картонных прямоугольника размером 4,5x13 см; цветная бумага; ножницы; клей.



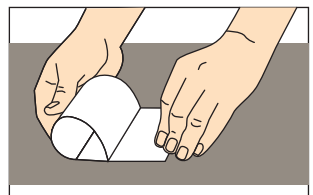
1 Края одного прямоугольника согнуть в разные стороны. С одного края линия сгиба находится в 1,5 см, с другого в 4,5 см.



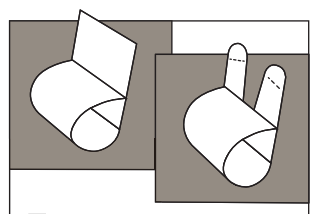
2 Склеиваем края прямоугольника, получаем поверхность, на которой будет стоять собака. Это туловище.



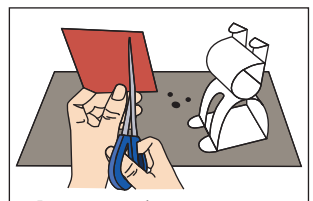
3 Вырезаем щенку лапки, округляя углы. Определяем длину и ширину собачьих лап. Туловище закончено.



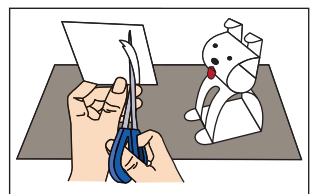
4 Делаем голову. Второй картонный прямоугольник склеиваем по аналогии с первым. Сгибаем картон, склеиваем края.



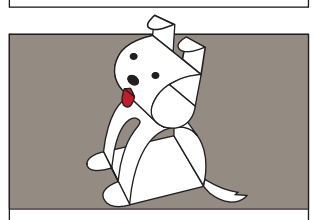
5 После того как клей, которым мы соединили деталь головы, высохнет, вырезаем нашему щенку уши.



6 Из цветной бумаги делаем глаза, нос и рот в виде капельки. Мордочку можно также нарисовать красками, фломастерами.



7 Вырезаем хвостик из белой или цветной бумаги. Форму и длину можно сделать любой.



8 Соединяем все детали. Даем высохнуть клею. Наш щенок готов!

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

День рождения воздушной кукурузы

Кто и когда заметил это удивительное свойство кукурузы — взрываться от высокой температуры, — неизвестно. Говорят, что древний человек узнал об этом во время случайного пожара.

Высушенные зерна кукурузы хранятся очень долго. В Перу археологи нашли зерна, возраст которых превышает тысячу лет. И уверяют, что и сейчас из них можно приготовить попкорн.

В Мексике в начале XVI века воздушную кукурузу использовали не только в качестве еды, но и для украшения — из них делали ожерелья.

А в Европе о попкорне узнали 22 января 1630 года, когда английские колонисты в Южной Америке приняли в дар от индейского вождя Кводекуайна мешок попкорна.

SHUTTERSTOCK

Приготовить попкорн можно в микроволновке

Подготовили **Екатерина Макарова** (текст), **Лейла Чабаева, Андрей Артюх** (графика)

Три празднично украшенных трамвая будут курсировать по столице до конца января 2017 года

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Москвичи окунулись на один день в атмосферу самого творческого района Парижа — Монмартра. Праздник прошел в рамках завершившегося фестиваля «Путешествие в Рождество».

ФОТОИСТОРИЯ

В канун празднования старого Нового года Тверская площадь превратилась в Монмартр. Дегустация сыров и вин, кулинарные мастер-классы от лучших шефповаров, показы кинофильмов — дух Франции окутал центр российской столицы.

— Как будто очутилась в моем любимом Париже, — рассказала «МЦ» москвичка Галина Коршикова. — Я уже продегустировала несколько сортов французского сыра. Очень вкусно!

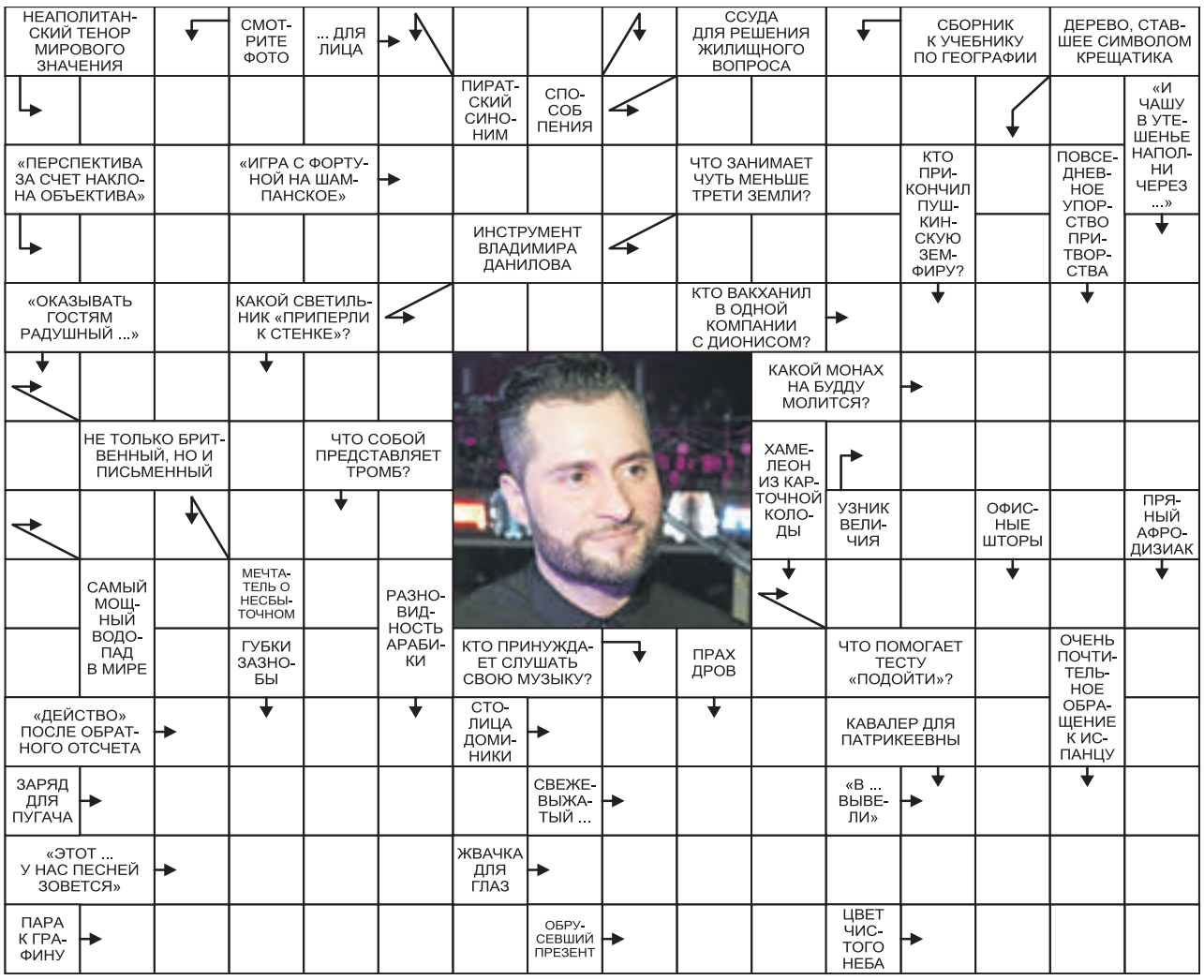
Праздник завершился выступлением французской группы Les trois paresseux.

Екатерина Богданова
ek.bogdanova@vm.ru

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:
Как прошли новогодние праздники — **стр. 2**

13 января 2017 года. Москвичка Галина Коршикова

СКАНВОРД



УЛЫБНИСЬ

Неправду говорят, что с деньгами тяжело расставаться. Гораздо сложнее с ними встретиться!

■

— Смирись, сердцу не прикажешь...
— Простите, а вы точно кардиолог?

■

— Здравствуйте, хочу записаться на фитнес.
— Обещание по случаю Нового года? Тогда у нас есть однодневный курс с четырьмя селфи.

■

— Как отличить подъезд от парадной?
— Очень просто: у подъезда лежит бордюр, а у парадной — поребрик.

■

На самом деле русским хакерам интересно взламывать исключительно друг друга, а почта Хиллари и прочий госдеп — это тренировка на кошечках.

■

Если есть ангелы Виктории сикрет, значит, где-то должны быть демоны кыштымского трикотажа?

■

От деда мне достался старый телевизор с малюсеньким экранчиком и большой прямоугольной лупой, которую надо ставить перед телевизором. Мне очень нравится смотреть через лупу «Пусть говорят». Как будто я наблюдаю за насекомыми.

■

— Я вот третий день думаю: можно ли пылесосом высосать глаз?
— Ну с мозгом, я смотрю, у тебя это прекрасно получилось.

■

— Подсудимый! Вы прожили с женой больше 60 лет. И потом ее убили. Как же так?!
— Да вот все как-то откладывал, откладывал...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Крем. Каруэо. Нотева. Рис. Рауус. Суша. Аит. Сатир. Пирбор. Лама. Гений. Нгуаеу. Дрожжи. Пуск. Розо. Пистон. Сок. Лиоди. Стон. Теревизор. Стакан. Дар. Синь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Пример. Иракли. Уронист. Бра. Уста. Сгусток. Кросар. Кона. Микст. Сосед. Зона. Дженер. Атлас. Анеко. Лис. Кашпан. Жаниозн. Минарж. Дон. Край. Мбирь.

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы. ул. Марксистская, 24, стр. 1

ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

АДРЕС РЕДАКЦИИ
109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Георгий Рудницкий

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР
Дарья Головчанская

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Наталья Гришина

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел.: (499) 557-04-01;
E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50–121 от 11 ноября 2008.

Срок сдачи номера в печать 18.01.2017, 21:00. Подписано в печать 18.01.2017, 21:00. Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО
Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC.
www.press-abc.ru